

فديو سوني في آتش اس انجديف

SONY

نظام عالي الجودة SLV-X10ME/X10
• نظام عالي الجودة • ديمو 8
• كودون لاسلكي • مؤقت 8
• تحديثات خلات عام • وظائف رقمية
• متعددة • تحجب
• سترينج
• الصورة

مكتبة لخدمة سونيف في الكويت
ومكتبة واحدة في الجليل والبيروت

التوزيع العام: شركة محزون للتجهيزات ذ.م.ك
ت ٣٩٢٢٧٧١/٢ - ٥٧١٦٠٥٠/٤٣٣٢٩٤

اطلب الملحق مع العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

يومية
سياسية

خدمة الأوساط

للشيكات

نرسل شيكات سريعة إلى مختلف
أجزاء الولايات المتحدة الأمريكية
خلال ٧٢ ساعة

بكالوريوس والتصرف الأوساط

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL-RAI AL-AAM-SUNDAY - APR. 29, 1990 - 28th YEAR, NO. 9477

مخطط اسراني لتكثيف الاستيطان بالضفة والقطاع

حد اد بالارض المحتلة على ضحايا مجزرة العيد شارون يطلب وزارة الحرب لقمع الانتفاضة

تتبعنا عن الاستيطان لسياسة الاحتلال التي تمارسها سلطات الاحتلال. وانكملت مواجهات عنيفة في حي صبرا بمدينة غزة واستخدم الحتكوتون الرصاص مما تسبب في إصابة شابين فيما أصيب ثلاثة أشخاص في شارع عمر المختار وتم نقل الجرحى إلى المستشفيات.

واستخدمت قوات الاحتلال الرصاص لتفريق مظاهرات في خان يونس وبئر البعل وتنتج عن ذلك إصابة شخصين. وتشتت المجموعات الضاربة من أحراق سيارة اسرانية أثناء وقوفها في شارع الرشيد بمدينة القدس ومرت قوات واعتقلت عددا من المواطنين للتحقيق معهم.

وفي بلدة يمد قضاء جنين جرت مواجهات لليوم الثالث على التوالي بين الأهالي والحكوتون الذين أطلقوا الرصاص مما تسبب في إصابة ثلاثة مواطنين.

واغلقت سلطات الاحتلال ١٨٠ محلا تجاريا في مدينة الخليل تحت مبرر عدم دفع أصحابها الضرائب المترتبة عليهم.

ونشرت الأنباء أن كتلة الكيبوتز والحزب الصهيوني الاسرائيلية المتطرفة تعيش الآن ساقا من الزمن لبدء المفاوضات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة لغرض وضع جديد في الأراضي العربية المحتلة.

وقالت صحيفة الامم المتحدة ان ميخائيل ريكس مستشار الحكومة لشؤون الاسرطان قد أصدر اوامره إلى وزارة الأمن بالتخطيط لاتمام مستوطنة جديدة في الضفة الغربية يطلق عليها اسم مستوطنة الون على الكبر والأعظم، الذي حسم هذه البلاد وسار بها في مآرج التقدم والفلاح وفيها لها أن تصبح لؤلؤة الخليج، والمروج الطيب والجذاب.

وهكذا، حين نرى البعض منا، أي من هذه الأسرة، يحاول التكرار لها، أو التجاوز لتعاليمها، لا يجرؤ ولا يريد الوصول إلى وصف هذه الحال بالعقول، لكننا نرى فيه ذلك التفرير، أو ذاك التثريب، وحول المحور والتثريب، وعلى طريقة الانتفاع وراء الأبناء نجد هذا البعض يندفع وراء أزياء كورية، ليست من تاريخنا، ولا هي من تراثنا، أو أن هذا البعض يتأثر، كما يحدث عبر شاشة التلفزيون، في بالاعلاسات والشطارة في تسويقها.

على أننا، نظل نؤمن في أن القاعدة الأساسية لحياتنا، هي هذا السياق الطويل من التاريخ، والتجارة، والعمل، الذي نرى، اليوم، نتاجه الباهرة منعكسة على حياة كل مواطن كويتي، وكل مقيم في الكويت أيضا.

وإذا فنتاح بين أيدينا، فاني منطلق، بعد، يمكن أن يخلخل هذا البرهان.

وقديما، ودامنا، في أي جدال يصعب القول، هاتوا برهانكم، ونحن برهاننا يعيش معنا، ويشير إلى نفسه، في كل ما نتبع به، من احترام، ومشاركة، وتتمتع ومن رفاة ورفاء، ومن مزيد من كل

«البقية ص ١٩»

القاهرة تعلن اجراءات دفع ضريبة المغتربين

القاهرة - قنا - قال فتحي عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب ان المصلحة قامت بتوزيع الاجراءات المطلوبة بشأن ضريبة المأهلات المصريين في الخارج على الهيئات والمجالس التي يخضع العاملون فيها لهذه الضريبة. وأشار ان على المواطن المصري الذي يخضع لهذه الضريبة ان يقوم بسداد قيمتها لدى احد بنوك القطاع العام ويعد ذلك يحصل المواطن على اصال السداد حيث يقوم بتقديمه للحصول على موافقة جهة العمل بالسفر مرة أخرى - ويستقيم جهة العمل بالسداد الى مصلحة الضرائب التي ستضمنها الى الملف الخاص بكل «البقية ص ١٩»

اميركا تحاكم مهربى الرادار الى الكويت

بالتيمور - الولايات المتحدة - اميركا - أكد اميركي والماني غربي اعتقال ١١ نيسان لحادثتهما تصوير نظام رادار الى الكويت بصورة غير شرعية انهما غير مدنيين. وقال المدعي العام بريتكرينج ويكوكس ان سول ليرمان الذي يعيش في نيويورك وهوريت ورفاهان ويقيم في فرانكفورت انيا في ١٧ نيسان لاتهما قاتبا حول مراقبة تصوير الاسلحة والتأمر بتبويض الاسلحة - ويقيم الجرحان باهما قاتبا بتزوير وثائق اكا فيها ان جهاز الرادار الملقول مخصص لالمانيا الغربية بينما كان سول في الكويت ومنها الى دولة اخرى في الشرق الاوسط ولم تحدد. وان زعماء من طائفة جويها كليل بتحقيق السلام الدولي الذي تنهض.

«البقية ص ١٩»

استعدادا لترشيح لعضوية المجلس الوطني

بدء التحرك في الديوانيات بمختلف المناطق والعدد قد يصل الى ٥٠٠ مرشح

كشفتها مكفولة للحدث اثناء الحملات الانتخابية حول تشاها المواطنين، والامكانات التي سيقدمها للرشحون لتأخيرهم بعد الفون وتقول هذه المصادر ان كل شخص يبلغ ٥٠٠ من المصوتين في الانتخابات، وان المرشح يجب ان لا يقل عمره عن ثلاثين عاما.

وقالت مصادر وثيقة الاطلاع - «الراي العام» ان من هناك اتصالات جرت في لعملة الانتخابات، وان هذه العملية ستكون شاملة وواسعة.

٥٠٠ مرشح

ورجحت المصادر ان يزيد عدد المرشحين للانتخابات المقبلة عن خمسمائة عضو خاصة وان مناطق الجبراء والذروانية والمبارشية والصباحية والاحمدية والفيحيل بدأت تتكشف فحان الانتخابات.

حرية الراي مكفولة

ويذكر هذه المصادر ان الحرية ستكون

الامير سلطان ينفي ما نسب اليه حول قدر السعودية على امتلاك أسلحة نووية

صرح الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالملكة العربية السعودية بان ما نشرته مجلة «الحوادث» في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي منسوبا اليه من ان المملكة العربية السعودية لديها القدرة على اقتناء وصناعة الاسلحة النووية لم يكن صادرا من له ولم يطلع عليه الا مشورا في المجلة. وأكد الامير سلطان التزام المملكة العربية السعودية باتفاقيات حظر انتشار الاسلحة النووية التي سبق ان

جمعة اعترف خطيا «بالطائف»

هدنة لاخراج السكان من الشرقية تهديدا لمعركة الحسم بين عون وجميع

النزاع عزا في الايام الاخيرة مواقهما العسكرية على جبهة القتال - داريات وهما بديان استئناف المعارك بعد انتهاء الهدنة مساء اليوم. وقام الاف من اهالي بلدتى القبيات وباريا بتفقد ممتلكاتهم ووجد معظمهم المنازل مدمرة كليا ومتهمة أو محروقة.

وقدر بعض وسائل الاعلام في شرق بيروت عدد السيارات التي توجهت الى المنطقة بحوالي ألف ومائة سيارة مدنية مما أدى إلى نوع من الانحزام الخافق.

ومن جانب آخر قال وزير خارجية الجزائر سيد احمد غزالي ان قائد ميليشيات القوات اللبنانية سمح بجمع اعتراف خطيا باتفاق الطائف.

واضاف ان اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بتسوية الأزمة اللبنانية ليس لديها أي برهان مادي على قيام سورية بفتح قنوات اتصال مع المصاعون.

ووصف أبناء هذا الشأن بانها مجرد شائعات.

«البقية ص ١٩»

توقيع اتفاق على اجراء مشاورات بين وزيرى الخارجية

أطول حوار بين الأسد وغورباتشوف موسكو: المباحثات ستستمر في إنهاء النزاع بالشرق الأوسط

تكرت وكالة تاس السوفياتية ان المباحثات السوفياتية - السورية انتهت بتوقيع بروتوكول اتفاق على اجراء مشاورات بين وزيرى خارجية البلدين. ووضحت نقلا عن دوائر حكومية سوفيائية ان مباحثات موسكو ستكون خطوة مهمة على طريق تنمية العلاقات الودية بين الاتحاد السوفياتي وبين سورية.

«البقية ص ١٩»

واضافت ان هذه المباحثات التي استمرت ساعة يمكن ان تسهم في إنهاء النزاع في الشرق الاوسط وتزيد السلام في المنطقة. ويؤكد المراقبون ان هذه المباحثات تأتي من وجهة النظر السوفياتية ان المباحثات جرت على احسن وجه وانها اسهمت في تبديد الخلافات التي طرأت بين البلدين في الاشهر الاخيرة ووضح الناطق باسم الحكومة اركادي ماسلنيكوف خلال مؤتمر صحفي ان المباحثات استمرت فترة اطول من المتوقع ولم يزل بايضا عن مضمونها. وكثرت تاس ان المباحثات تناولت الازعاج الدولية وتناول العلاقات السوفياتية - السورية.

مظاهرات في طهران اليوم ضد فتح حوار مع اميركا

نقوسيا - رويترز - قالت صحيفة ايرانية أمس ان الإيرانيين مشغولون مع فكرة اجراء محادثات مباشرة مع الولايات المتحدة وكانت صحيفة الجمهورية الاسلمية التي تصدر في طهران تنفذ تلك على ما يبدو من عطا الله مهارجاني نائب الرئيس الإيراني للثلاثين الثانية وشؤون البرهان الى اجراء محادثات بين واشنطن وطهران. وكانت دعوة بمسحبة اطلالات المؤيدة للحكومة الإيرانية يوم الخميس الماضي أقوى اشارة رسمية حتى الآن تؤيد اجراء محادثات مع الولايات المتحدة الا ان صحيفة الجمهورية الاسلمية قالت دون ان تذكر اسم مهارجاني ان هذا المقال اثار شعورا بالامتنان بين

«البقية ص ١٩»

باريس وبون تدعونها للتراجع عن الاستقلال

موسكو تمنع الفحرم بعد النفط عن ليتوانيا وتدرس صيغة جديدة لاستيعاب الانفصال

قالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اوقف امدادات الفحم الى جمهورية ليتوانيا مشددا الحصار الاقتصادي الذي فرضه على الجمهورية المنفصلة.

في غضون ذلك اتخذت الولايات المتحدة موقفا متحفظا ازاء مطالبة اللمانيا الغربية وفرنسا لحكومة ليتوانيا بالتراجع عن قرارها الخاص بالاستقلال عن الاتحاد السوفياتي.

وقال متحدث اميركي ان رئيسة وزراء ليتوانيا بريشكاين قد تزور واشنطن في الاسبوع المقبل بموجب تأشيرة عمل منحها اياها السفارة الاميركية في موسكو معبرة بالخاتم الدبلوماسي.

نقوسيا - رويترز - قالت صحيفة ايرانية أمس ان الإيرانيين مشغولون مع فكرة اجراء محادثات مباشرة مع الولايات المتحدة وكانت صحيفة الجمهورية الاسلمية التي تصدر في طهران تنفذ تلك على ما يبدو من عطا الله مهارجاني نائب الرئيس الإيراني للثلاثين الثانية وشؤون البرهان الى اجراء محادثات بين واشنطن وطهران. وكانت دعوة بمسحبة اطلالات المؤيدة للحكومة الإيرانية يوم الخميس الماضي أقوى اشارة رسمية حتى الآن تؤيد اجراء محادثات مع الولايات المتحدة الا ان صحيفة الجمهورية الاسلمية قالت دون ان تذكر اسم مهارجاني ان هذا المقال اثار شعورا بالامتنان بين

«البقية ص ١٩»

موسكو تمنع الفحرم بعد النفط عن ليتوانيا وتدرس صيغة جديدة لاستيعاب الانفصال

قالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اوقف امدادات الفحم الى جمهورية ليتوانيا مشددا الحصار الاقتصادي الذي فرضه على الجمهورية المنفصلة.

في غضون ذلك اتخذت الولايات المتحدة موقفا متحفظا ازاء مطالبة اللمانيا الغربية وفرنسا لحكومة ليتوانيا بالتراجع عن قرارها الخاص بالاستقلال عن الاتحاد السوفياتي.

وقال متحدث اميركي ان رئيسة وزراء ليتوانيا بريشكاين قد تزور واشنطن في الاسبوع المقبل بموجب تأشيرة عمل منحها اياها السفارة الاميركية في موسكو معبرة بالخاتم الدبلوماسي.

مظاهرات في طهران اليوم ضد فتح حوار مع اميركا

نقوسيا - رويترز - قالت صحيفة ايرانية أمس ان الإيرانيين مشغولون مع فكرة اجراء محادثات مباشرة مع الولايات المتحدة وكانت صحيفة الجمهورية الاسلمية التي تصدر في طهران تنفذ تلك على ما يبدو من عطا الله مهارجاني نائب الرئيس الإيراني للثلاثين الثانية وشؤون البرهان الى اجراء محادثات بين واشنطن وطهران. وكانت دعوة بمسحبة اطلالات المؤيدة للحكومة الإيرانية يوم الخميس الماضي أقوى اشارة رسمية حتى الآن تؤيد اجراء محادثات مع الولايات المتحدة الا ان صحيفة الجمهورية الاسلمية قالت دون ان تذكر اسم مهارجاني ان هذا المقال اثار شعورا بالامتنان بين

«البقية ص ١٩»

صقفة اسلحة اميركية لاسرايل

واشنطن - كونا - كشفت مجلة اميركية أمس عن شراء اسرائيل اسلحة اميركية بقيمة ٢٨٥ مليون دولار من ضمنها طائرات هليكوبتر هجومية مجهزة بالصواريخ في اول صفقة اميركية - اميركية هذا العام سوف تمول من المساعدات الاميركية للكيان الصهيوني. وتكرت مجلة دوجويس بوك الناطقة بلسان جماعة الضغط الاسرائيلية هنا «اللوبي الصهيوني» ان الصفقة تتضمن ١٨ طائرة هليكوبتر من طراز اباتشي - اف - ٦٤ الهجومية و ٥٣٩ صاروخا من طراز دبل ناير، و ١٤ قاذفة لصواريخ دبل فاير، والمكورة و ١٦ محركا اضافيا ومعدات مسانعة ووسائل اضافة الى خدمات صيانة اميركية. وقالت شركة ساكولوف لنيغلس التي تتنح هذه الطائرات انها تتوقع البدء بتسليم هذه الاسلحة في نهاية السنين المقبل وذلك تكون اسرائيل اول طرف يحصل على هذه الحوامات اميركية في العالم.

نصيحة الله

• علي غنام البنا - ٧٥ عاما - سوري، ٨ ش ٢، ٣٦، ٥ - ٥٦١٨٥١٢

• سلطان دعام اسطان المانع - ٧٤ عاما - في الكويت، ٣ شارع نوايرية - جادة ١، ١٩، ٥ - ٥٦١٨٥٧٧

• حمزة نجم محمد - ٦٥ عاما - ٥٢ - ٥٦١٨٥٧٧

• علي غنام البنا - ٧٥ عاما - سوري، ٨ ش ٢، ٣٦، ٥ - ٥٦١٨٥١٢

• سلطان دعام اسطان المانع - ٧٤ عاما - في الكويت، ٣ شارع نوايرية - جادة ١، ١٩، ٥ - ٥٦١٨٥٧٧

• حمزة نجم محمد - ٦٥ عاما - ٥٢ - ٥٦١٨٥٧٧

• علي غنام البنا - ٧٥ عاما - سوري، ٨ ش ٢، ٣٦، ٥ - ٥٦١٨٥١٢

• سلطان دعام اسطان المانع - ٧٤ عاما - في الكويت، ٣ شارع نوايرية - جادة ١، ١٩، ٥ - ٥٦١٨٥٧٧

• حمزة نجم محمد - ٦٥ عاما - ٥٢ - ٥٦١٨٥٧٧

شكراً لكم

THE INTERNATIONAL TOURISM AWARD PREMIO INTERNACIONAL DE TURISMO 1989

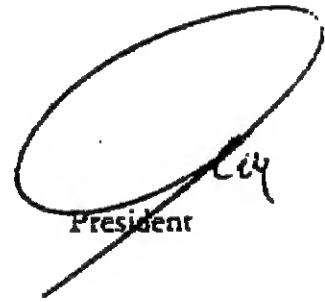
International Tourism Writers Association

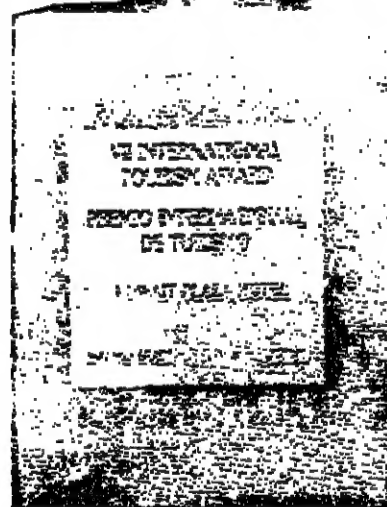
Trademarks Publications Corporation, Washington D.C. U.S.A.

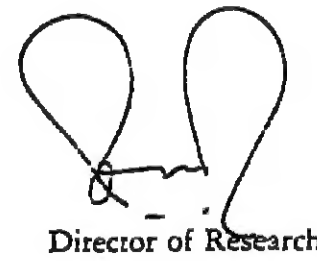
is hereby awarded to

KUWAIT PLAZA HOTEL

for Prestige, Quality, Tradition, and Excellent Management, in recognition of which, this CERTIFICATE is hereby given this day, 23rd March 1990


President




Director of Research



بفضل دعمكم وتأييدكم واقبالكم على كويت بلازا فقد حقق الفوز
بجائزة السياحة الدولية أول جائزة من نوعها يفوز بها
فندق في الكويت .

شكراً لكم ونعاهدكم دائماً وابدأ على تقديم أفضل الخدمات المميزة

 **كويت بلازا** **فندق**



لنأري

وجها لوجه .. مع آفاق

كتب في مجلة آفاق الجامعية في عدد ٢٢ أبريل السابق في كادر «قفا» ما يلي:

«لقد كنت أفاق ولا زالت الصوت الذي يعبر دائما عما يختلج في صدور الطلبة مطالعا هي المرأة العاكسة للعلاقة الإيجابية القائمة بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة، هذا هو دورها الذي مارسه وتمارسه دائما من ذات المنطلق التربوي والاعلامي الذي جاءت من أجله، أما من يصوغ هذه العلاقة بشكلها الاعلامي ومن يدفع بها الى العقول والقلوب فليست بالقضية التي تستحق ان تناقش لاننا في نهاية الامر امه واحدة وجمعها اللسان الواحد والقلب الواحد والمصير الواحد رضي بذلك البعض ام رفضوا». هكذا كان التعبير الدفاعي المتروك ضد جهة الآراء الحرة وقد جاء بمثابة الرد على ما ذكره الاخ خضير المعزني، ومن واجبي ان اقرأ ما أقرأ وان وجدته مخالفا للواقع الصريح على ان اوضح الصورة وابرزها اكثر... ولا اقف صامتا مكتوفة اليدين لا احرك ساكنا!

مفجلة «آفاق» مجلة اسبوعية تصدر عن جامعة الكويت ويالتالي يقع على عاتقها وكاملها العديد من المهام التي يجب علينا الا نذكرها بها الا اذا تجاهلت تلك الواجبات وانكرت انها قد قامت في ادائها، فعليا اذن ان تقول قول الحق وجها لوجه، فما دامت تلك المجلة تصدر عن الجامعة، اذن لابد ان تكون فعلا «لا اسما» المرأة العاكسة لكل ما يدور في تلك الجامعة الكويتية وعندما يطرح اي موضوع او اي امر على بساط الجامعة فيجب على «آفاق» ان تتطرق اليه اخذة برأي الإدارة الجامعية ورأي الطلبة ورأي أعضاء هيئة التدريس حتى يؤدي ذلك المثلث الجامعي دوره بصورة صحيحة واقعية لا ان يكون وهما ولا يجد من يأخذ ياراه او افكاره بعيدا عن اعتبار نشرها عبر مجلة الجامعة «آفاق» فهناك كثير من المشاكل قد دارت في الحرم الجامعي وهناك العديد من القضايا التي لم تجد من يطرحها امام الطلبة لاختراهم حولها، ولكني ثبت ما نقوله، لننتصع كما كبيرا من اعداد مجلة «آفاق» ونسائل، اين رأي الطلبة والمسؤولين حول مشكلة لائحة المقررات ٨٦ التي عانى منها الكثيرون؟ اين رأي الطلبة والمسؤولين حول المشاكل التي يواجهها الطالب الجامعي بشكل عام وما رأي المسؤولين بالجامعة حول تلك المشاكل، وهناك كثير من الاسئلة والمشاكل الاخرى... لنجد هنا ان دور مجلة «آفاق» الجامعية مفقود وان اغلب صفحاتها تحصل الاخبار الرسمية مثل «قال وزير التعليم العالي...» «صرح مدير الجامعة...» «سافر الوفد الفلاني...» فازت الجامعة الفلانية في المباراة... الخ».

هذا بالإضافة الى الصفحة غير المنسية «آراء وأفكار» اما المواضيع الحساسة والمهمة جدا فلا نجد لها مكانا على «سفرة» عفوا... بل على صفحات «آفاق»، نحن لا نود ان نطرح امام الكل لمن يتربع خلف الكواليس ونقول «لا والله المجلة فعلت وما تركت» بل نريد ان نقول الحقيقة والواقع لا اكثر، ولا نريد ان نصف كتنصيف «المهايل» ونذكر ان المجلة قد تطرقت للجزء الضئيل والبسيط من الآراء الطلابية ولكنها ليست على مستوى الواجب الكبير والدور الرفيع المنوط بطاقم «آفاق» اذن وبعد كل هذا اقول، لنقل مجلة «آفاق» من النطاق الضيق للرياضة الجامعية والنقل ايضا من «عصير الكوكبيل» ولنترك على جنب من اخذ حقه من قلب توفيق الحكيم ولنتطرق الى ما هو اهم من ذلك الا وهو قضايا ومصالح ومصير الطالب الجامعي الذي يقع على عاتقه بناء مستقبل البلاد وعلى اكتافه تبني كويت الخير... كويت الافضل والافضل... واخيرا، علينا ان نؤمن بان اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية وارجو من آفاق ان لا تخفي رأيها بل تلتزم بالافعال لا بالبرود والاقوال... وللحقيقة شعاع لابد ان يظهر!

عواطف الدوسري

مديرة مركز اللغات بالجامعة لـ «الرأي العام»

من البديهي ان تظهر بلبسات في لائحة ٨٦ بعد اربع سنوات من التطبيق !!

خطت لتكوين أعضاء الهيئة التدريسية ودعم البحث وتطوير البرامج بالمركز



● د. هدى الفرج

كتب خضير المعزني

قالت الدكتورة هيام البسام مديرة مركز اللغات بالجامعة ان هناك خطة لتوجيه معيدي البعثات الكويتية لدراسة التخصصات التي يشغلها الآن غير كويتيين.

واضافت في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان تعاون المركز مع كلية الآداب قائم على مستوى جيد خاصة في مجال الانتداب وتقييم الاحداث.

وحول لائحة مقررات ٨٦ قالت انه من البديهي ان تظهر بعض السلبات فيها بعد اربع سنوات من تطبيقها... وفيما يلي نص اللقاء:

سوق العمل.

● هل ناسل بنزول مقررات ٩٩، ٩٨، ٩٧ في الكورس الصيفي؟

● جرت العادة على ان يتم تحديد المقررات الصيفية التي يطرحها المركز

أريد انشاء جامعة ثانية اهلية.. بشرط ان تكون خارج العاصمة

واجهت بعض الصعوبات الادارية بداية تسلم المركز !!

لا يدخل مركز اللغات بأي جهد ممكن ان يساهم فيه من اجل انجاح اي برنامج اكاديمي في الجامعة او خارج الجامعة سواء كانت هذه المساهمة في تقديم المدرسين او التسهيلات الاخرى كالاجهزة والمختبرات وبرامج الحاسب الآلي التعليمية وما شابه ذلك.

● ما هي آخر مشاريعكم البحثية والعلمية؟

● بحثان في مجال الادب المقارن الاول مقارنة شعر نازك الملائكة مع شعرا امريكيين والثاني مقارنة شعر روبرت شاكير السياب مع اينيت ستول.

● ماذا كنت تتوقعين ان اسالك ولم

اسالك؟

● في الواقع اسئلكم شاملة ومتنوعة وقد جازت ما كنت اتوقع.

● كلمة اخيرة عبر الرأي العام؟

● شكر المسؤولين على اهتمامهم بمركز اللغات ومما ان يؤدي المركز المهام المرجوة منه.

فتح باب القبول للدراسات العليا

بوزارة التعليم العالي

اعلنت وزارة التعليم العالي عن فتح باب القبول للتقدم الى الدراسات العليا في القبول للحصول على درجة البكالوريوس في الدراسات العليا في الاحصاء وبحوث العمليات والاصحاح السكاني وعلوم الحاسب والمعلومات، ومنه ستقام من الحاصلين على الليسانس او البكالوريوس ويمكن للمترشحين منهم استكمال دراستهم للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه في نفس التخصص، علما بأنه سيقدّم امتحان القبول صباح يوم السبت ١٩٩٠/٧/٢٣ على ان آخر موعد للتقديم هو ١٩٩٠/٥/١٠ بإدارة البعثات بالوزارة.



● د. هيام البسام مديرة المركز

في الفصل الدراسي الصيفي بناء على احتياجات الطلاب وبعد التنسيق بين الكليات المعنية وعمادة القبول والتسجيل واذا ظهرت حاجة الى طرح هذه المقررات الاملاجية فلن نتخفى في ذلك حيث انها تطلب للمقررات الاخرى من مستوى ١٠٠.

● طالما نحن في الحديث عن الكورس الصيفي فما وجهة نظرك فيما لو حول الى كورس ثالث؟

● لا اوافق، لان الجوع علينا في الكويت لا يساعد على ذلك وكما ان وجود فصول ثلاث في العام الدراسي ليس امرا مألوفيا.

● نتفق على ان اللغة الانجليزية مهمة للتخصصات العلمية ولكن بالنسبة للتخصصات الانسانية كاللغة العربية والجغرافيا والتاريخ فإن اهميتها تكل. فهل يمكن ان تصبح دراستها لاهلاء اللغة الانجليزية في الوقت الحاضر؟

● اللغة الانجليزية في المستقبل.

● مهمة للتخصصات العلمية وكذلك للتخصصات الانسانية ولكن بنسب متفاوتة، وذلك لان خروج المعلوم

الى ... مع الحياة



● د. سليمان البدر

عميد كلية الآداب، مع تهنتك وتهنتك انفسنا بانشاء قسم الصحافة والاعلام يتبع الكلية اخيرا... فإن طلبة الجامعة بانتظار شروط التحصيل لهذا القسم الذي ياملون ان يفتتح العام الدراسي القادم... وتهانينا ان «بيض الصعو صار ينشأ».

● العميد المساعد للشؤون الأكاديمية بكلية العلوم الطبية:

فكرت بانك تبارك وجود الجنتين على مقعد الدراسة بل لا تعتبر ذلك خطأ بالمرة... وفكرت في نفس اللقاء بان مرشك في حياتك هو القرآن الكريم والاحاديث الشريفة... يس لنا سؤال... كيف توقعون بين هذين المبدئين المتناقضين... ام يا دكتور تأخذون بعض ما في الكتاب وتتركون بعضه الاخر؟

● رئيسة تحرير مجلة آفاق الجامعية: قبل ان يجمعنا اللسان والقلب، فإنه يجمعنا ديننا الاسلامي الحنيف... نرجو من جهاز التحرير الذي تحت رئاستكم ان لا يكتب حسب اهوائه... بل حسب ما تمليه عليه اساسيات هذا المجتمع المخلص لدينه بالاساس ولعرويته!!

من الاعماق

تشككي العديد من طالبات كلية الدراسات التجارية من وجود هاتف عمومي واحد فقط بعيد عن مبنى الكلية.

وتنح من الاعماق ندعو المسؤولين الى توفير هاتف آخر لتسهيل عملية الاتصال الضروري على الطالبات.

● تقول احدي طالبات الجامعة: ان هناك كما كبيرا من الطالبات يشكن من الهوانة المظلمة، اما بسبب المظلمة او «تصق» بعض الطالبات في التليفون وكل واحدة «معلقة» مع الساعة اكثر من ربع ساعة، «حنا» نقول: «تري الهوانة العمومية ما وضعت الا للضرورة موبايل بالبلد بس عاد تفرد ترى تشف الريح!!».

● بجانب كلية التربية هناك طالب يلف ويدور حول الكلية بسيارته لتول دحلة وهو في سيارته المستنقع الكف ومطل على معجل سيارته التي يقف في المطر وعبرته الشط على ما يرى يا اخو عسى ما شر حنا نأخذ من عبور الشط ونعبر وما ترجع طلب القوس احسن تكفه يا اخو اكثر الاخوان تراهم عبروا الشط وما رجعوا... خلاص ما شيعتم.

● في كلية التجارة هناك اجتماع بسيط يدور بين بعض الطلاب داخل قاعات المحاضرات لكن هذا الاجتماع لا يشمل اكثر من طالب وطالبة، وفيجأة دخل احد الطلبة الى احدى القاعات وما وجد الا «الحز» «دججه» يعني ان عيونهم تقول «شيتي» داخل القاعة اطلع احسن!! الظاهر «البلابل» يظنون انهم قاعدون في شاليهات خيران او منتزه وادي العين.

من اخبار كلية العلوم

منح التفرغ العلمي لمدة سنتين لعميدة الكلية السابقة



● د. فانية الخرافي

تمت ترقية د. حياة محمد مبرر الى وظيفة استاذ مساعد في قسم الكيمياء بالكلية.

وتم منح الاستاذة الدكتورة فانية محمد الخرافي اجازة تفرغ علمي لمدة سنتين اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩.

زار قسم الكيمياء كل من الاستاذ الدكتور د. د. ايليس شخصي كيمياء عضوية من جامعة شيكاغو والاستاذ الدكتور روني هاريس تخصص كيمياء فيزيائية من جامعة برهام.

هذا وقد قام الاستاذان الزائران للقاء باقاع العديد من المحاضرات العلمية.

تمت ترقية د. حياة محمد مبرر الى وظيفة استاذ مساعد في قسم الكيمياء بالكلية.

وتم منح الاستاذة الدكتورة فانية محمد الخرافي اجازة تفرغ علمي لمدة سنتين اعتبارا من بداية الفصل الدراسي الثاني ١٩٩٠/٨٩.

زار قسم الكيمياء كل من الاستاذ الدكتور د. د. ايليس شخصي كيمياء عضوية من جامعة شيكاغو والاستاذ الدكتور روني هاريس تخصص كيمياء فيزيائية من جامعة برهام.

هذا وقد قام الاستاذان الزائران للقاء باقاع العديد من المحاضرات العلمية.

مجلس الجامعة وافق منذ عام ٨٠ على انشاء الكلية

انشاؤها يرتبط مع التوجهات القومية للتطوير الاداري

خلال تعليم البرامج الأكاديمية الكلية يحتوي تطويعي بحيث:

١- يمتي المهارات

٢- يمتي توظيف المعرفة العلمية في خدمة الممارسات التطبيقية وفي زيادة قدرة الطلاب على التعامل مع الواقع العلمي.

٣- تلبية الاحتياجات التنموية للمجتمع الكويتي بشكل اوفى.

وحول ابعاد التطوير المستهدف في هيكل الكلية الأكاديمي وممارساتها، تكرر التقرير الى ان:

١- تطوير هيكل الدرجات العلمية في مرحلة البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا.

٢- تطوير المضمون والتوجه التعليمي للمقررات والممارسات التعليمية المرتبطة بها.

٣- الطابع المهني التطبيقي.

٤- تطوير محتوى المقررات.

٥- تطوير الاساليب التعليمية والتدريسية.

٦- تطوير الهيكل التنظيمي للكلية في ضوء البرامج التي ستقدم في ضوء الاعراف التنظيمية المأخوذ بها في الجامعات ذات السعة المرموقة.

٧- تطوير أنظمة العمل والممارسات القائمة حاليا تطويرا شاملا مع دعمها ابعاد تطويرية اخرى:

١- تشييد وتطوير الانشطة البحثية.

٢- تطوير الممارسات والخدمات المهنية.

٣- استحداث وتنفيذ برامج علمية ومهنية مشتركة بالتعاون مع كليات واتسام الجامعة.

٤- تعميق السلوكيات والقيم المهنية

الصحيحة وتنظيم الممارسات التطبيقية القوية.

١- القيام بالبحوث العلمية والدراسات

٢- تقديم الخدمات المهنية لخدمة القدرات الادارية.

٣- بناء وتطوير اوصاف وجسور التعاون والاتصال مع المؤسسات الأكاديمية والمراكز البحثية.

البرامج الأكاديمية التي ستعرضها كلية العلوم الادارية

أ- برامج درجة البكالوريوس: العلوم الادارية (ادارة).

ب- برامج درجة البكالوريوس في العلوم الادارية (محاسبة).

ج- برامج درجة البكالوريوس في العلوم الادارية (اقتصاد).

ويمكن هذا من الاتي:

١- تكامل المبادئ التخصصية.

٢- زيادة مهارات الاتصال باللغة الانجليزية والقدرات الكلية لدى الطالب.

٣- يسبق برامج البكالوريوس فصل تمهيدي يحوي مجموعة المقررات العلاجية بحد اقصى ١٢ ساعة.

ب- برامج الدراسات العليا:

١- ماجستير الادارة.

٢- الدبلومات المهنية في الادارة ويحوي التخطيط لهذا البرنامج حاليا بالتعاون مع مجلس الخدمة المدنية.

٣- هيكل برنامج البكالوريوس والفصل التمهيدي ١٢ ساعة.

هكذا انه للعمل

صباح الخير



● طفل في الرّبي الفلسطيني



رقصات فلسطينية شعبية

● ثبيل أحمد النحاس من أسرة الهيئة العامة للإسكان أقام حفلا بهيجا لكريمات الشبياء وأسماء وإسراء حضره لؤيف من الثلاث القريبة والصديقة، تف عروك.

● **كامل الخليفة** احتفل بمناسبة عزيزة على قلبه حضرها رفيق من الأصدقاء وقدمت له الهدايا، ألف مبروك.

● **محمد عبدالله** يقابل البلاد متوجها الى دبي لقضاء اجازة قصيرة، بالسلامة.

● **سمير سامي** عاد الى البلاد بعد قضاء اجازة في عدد من

٥٧١٠١٩١٠ المكتبة المتعمد للهندية
 ٩٤٢٠٢٤١ جامعة المتعمد للهندية
 ٢٤٩٠٤٦١ سوق الكبير المعتمد للهندية

مع الناس في العيد

لم تعد الفرحة كما كانت في السابق!!



رنا الحجاري



ن. و. الحجاري



هالة الحجاري



ليلى الحجاري

الوحدة العربية الشاملة هي عيدنا الحقيقي

معاناة الشعبين الفلسطيني واللبناني تقتل الفرحة بالعيد!!



غيداء وأبيات ومالة وينا وحديث للهيئة حليمه الفراء

تحقيق: حليمه الفراء

ها هو عيد الفطر السعيد قد اقتبل ويحتفل به المسلمون في شتى بقاع الأرض من مشرقها إلى مغربها... فهو فرحة الصائم بافطاره... والاحتفال بالأعياد يترك في النفوس البهجة والسرور، وتقارب القلوب فهو اجتماع الأهل والأقارب والأصدقاء والأحباب إلى جانب الهدف الأساسي وهو فرحة الصائم كما أسلفنا لقيامه بواجبات دينية وطاعة، ولكن ماذا تحتفل أعياد اليوم عن أعياد الأمس؟! ومن الأكثر فرحة بالعيد؟! وإن كان هناك من لا يجد الفرحة بالعيد فلماذا؟!... أسئلة طرحتها «الراي العام» على شريحة من المجتمع تكلموا فيها عن الفارق بين أعياد الأمس وأعياد اليوم بكل ما تركته في النفوس من أفراح وأحزان.

يقول المهندس سيد إبراهيم عبدالحافظ رئيس قسم المساحة بالهيئة العامة للاستكان، أن حد ما يفرح الإنسان مع أسرته المكونة من الزوج والأولاد - علاوة على وسائل الترفيه والألعاب من خلال التلفزيون والألعاب - وتقاس فرحة الناس بمدى اجتماعهم مع آبائهم وأقربائهم وأهلهم ووجوههم، وأن تشتت الأسرة والتفكك يثقل الفرحة ويقل الشعور بها. فالفرحة بالتجمع والشعور بالانتماء والتآلف والتقارب عامل رئيسي في فرحة الكبار، والفرحة في نظري موجبة في كل وقت وهي انعكاس لشعور الإنسان ومدى مساهمته لأهله ومجتمعه وأخواته وجيرانه وأساقته ورفاقه عن نفسه.

والفرحة هذه الأيام لم تعد مثل فرحة زمان فقد كانت الحياة في الماضي أجمل وأحلى بكثير. حيث التزموا والتواضع وحب الناس لبعضهم وحب الصديق لصديقه والجار لجاره واليوم اختلف الوضع فانت صميمية تتربع جارك وهذا يرجع لصعوبة مشاكل الحياة مما جعل الإنسان يقلل على نفسه، والسبب في الأمر وتدهور مشاكله وعموماً الأطفال هم الذين يفرحون لأنهم لا يعرفون المعاناة ولا يشعرون بها، واختتم حديثه بإيماني يرى فيها تضامن العالم العربي والإسلامي وحل مشكلاته فلسطين ولبنان، وقال بأن الأزمات السياسية والاقتصادية التي يتعرض لها العالم العربي تؤثر على فرحة الإنسان بالعيد.

ويقول المدرس الأول للعلوم زكي الحجاري - أربنا - هذه الأيام لا توجد فرحة للعيد بمعناها الحقيقي للفرحة كانت أيام زمان تختلف والأعياد كان لها طعم خاص وحتى أطفالنا لا يشعرون بفرحة العيد.

فرحة العيد هي انعكاس التواضع الاجتماعية والسياسية والمشاكل الاجتماعية على الناس، فأب غير المختبر اقتصادياً على أسواقه وبنائه والمشاكل المالية كلها تؤثر في الإنسان، ومشاكل لبنان ولسطين كلها تؤثر على أعصاب الإنسان فلا يشعر بالفرحة الكاملة.

والعيد هذا بالذات جاء في وقت يستعد فيه الأبناء لامتتحانات، وهذا يؤثر على نفسياتهم ويجعلهم لا يستمتعوا جيداً بهذه المناسبة.

عموماً العيد الحقيقي في نظري هو يوم جمع شمل الأمة العربية، فحين نلصق مختلفون في الأعياد والصيام فكيف فالنا لم تتحد في الأعياد والصيام فكيف تتحد في أمور أخرى؟

كتبت ريم ابوصالح

معك - عزيزي القارئ - في كل مكان.. كل ما نطلبه منك رد على أسئلة نطرحها عليك للوقوف على رأيك الخاص في موضوع لا يخرج عن نطاق اهتماماتك اليومية المكتوبة.. ولا نريد منك سوى كلمة ورد غطاها!!

رأي حول بشرة الأخبار



كلمة

سهيلة
أحمد فشتي
أتابع أخبار الساعة التاسعة على شاشة التلفزيون.. لأنني أكون قد انتهيت من الدراسة وتفرغت.. ونوعاً ما.. وأحاول دائماً أن أستمع إلى الأخبار من بدايتها.. لأنني من خلال موجز البشارة على علم بالعناوين الأساسية التي ستقدم في ساعة الأخبار.. وبمعرفة لا أتابع كل الأحداث المحلية والعالمية.. فهناك قضايا مهمة تحتاج متابعة باستمرار.. ومنها أخبار الانتفاضة الفلسطينية اللبنانية كما أنني أشجع الصور التي تعرض كوارث وقتل وممارسات.

كيف تشتري السيارة؟



وردة

الرميحة
أول ما يلتفت نظري في السيارة هو شكلها.. فانا أفضّل السيارة ذات الشكل السالبي وليس السبور كما أنني أحب اللون الهادئ، والمتوسطة في الحجم المتوسطة في الكوبيت بشكل كبير وأحب دائماً أن تكون السيارة الصلبة وال قوية لأنها أكثر أماناً.. فالتاريخ الرميحة نوعاً ما.. تحمي صاحبها.. من تلك الحوادث.. كما أن طقس الكويت حار جداً في الصيف.. وإذا لم تكن السيارة جيدة ومصنوعة جيداً..

تزايد مشاكل الخدمات



فاتن

عبدالحق
استمارة الزوجة بخامة تساعدها في ترتيب وتنظيف المنزل.. ليس خطاً.. وأما الخطأ يكون عندما تعتمد عليها الاعتماد الكلي.. وتكون الخامة هي الأسرة الناجية في المنزل.. ومسؤولية البيت تقع على عاتقها كما تقع مسؤولية الأطفال.. أيضاً.. وهذا شيء خطير.. على أنه أحياناً يعمل على عدم بيت وتهدد الأطفال.. كما أن الأسلوب الخاطيء الذي تعامل به الخامة هو الطريق الذي يؤدي إلى خلق مشاكل.. مثل «الخلاطات» التي تحدث بين الخامة والزوجة أو الزوج أو الأولاد أو محاولة بشكل صريح.

كوكبيل

«عيدية».. حرامية.. ومايوهات!!

الخبر:

- يوم العيد.. ذهبت إلى السوق أبحث عن ألعاب لأخوتي الصغار، ودخلت إلى أشهر محلات لعب الأطفال في البلد.. دخلت قسم لعب الأولاد فصادا وجدت!

تكشف (١):

... دبابات، رشاشات، مسدسات، لعبة باتمان أو (الوطواط)، وألدهي وألدهي لعبة عرفت أنها موضوعة الموسم من كثرة الأطفال عليها عن ربي متكامل من ملابس اللصوص المخططة كما تراها في «الرسم» المتحركة!! بالإضافة إلى «الكليشات» حتى يكون الرزي متكامل!!

تكشف (٢):

- هربت إلى قسم ألعاب البنات.. فصادا وجدت!!.. الموضة هذا العام على ما يبدو مجموعة من اللبب (العريانة) أو على رأي عادل أمام «لينة» من غير هدوم!! وعلى الطفلة أن تقوم بتلبسها ملابسها المرفقة معها.. وكذلك مجموعة لعب الصراص بالمايوهات.. (حتى ياربي خلوها بالمايوه!!).

الزبدة:

- احترت ماذا اشتري للصغار؟!.. هل أأخذ لهم لعب حرامية وعنف وغري ومايوهات.. أو أقتنع تشوة «السمة»؟!.. هل أأخذ الدنيا من لعب مناسبة لتفدي أطفالنا.. وما دور الجهات المسؤولة عن الطفل؟! عوني الداود

لا شكر على واجب



حمد يوسف الرومي

بعث وكيل وزارة الاعلام بكتاب شكر وامتنان لـ «الراي العام» وذلك للمشاركة الإيجابية في التنمية الإعلامية لمهرجان الكويت المسرحي الثاني الذي أقيم خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٤ مارس ١٩٩٠.. شاكرين له هذه المبادرة.. آمين بزيد من التعاون لما فيه الصلحة العامة مؤكداً أن لا شكر على واجب.

عيدية طفل الانتفاضة في نادي الفتاة



الشخبة صبيحة العبدالله

يقام نادي الفتاة والتعاون مع اتحاد المرأة الفلسطينية، مهرجان «عيدية لطفل الانتفاضة»، وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٥/٤ من الساعة ٣-٥ مساءً بمقر نادي الفتاة.

يحتوي هذا المهرجان على عدة فقرات متنوعة مثل: ألعاب شعبية - فلسطيني - مسابقات ثقافية، بالإضافة إلى أركان للمأكولات الفلسطينية - الكتب - عرض للمنزل الفلسطيني.

وسوف يخصم ريع هذا المهرجان للطفل الفلسطيني في الأرض المحتلة كمبادرة من وهو يمشي الانتفاضة الفلسطينية المباركة.



سيد إبراهيم عبدالحافظ

وأمنيته أن تدعم أسرتي، والأمة العربية والإسلامية بالخير المقيم وأن تعود الأوضاع إلى ما كانت عليه الأمة سابقاً في عهد أبائنا وأجدادنا السابقين الذين سطروا صفحات مشرقة في فلسطين والبناني، فنحن نحقق البطولة والتضحية دفاعاً عن الدين والوطن.

أما هالة الحجاري فقد قالت: بصفتي عامة المبد للأنفال، والتجمع الأسري والترايب يزيد من فرحة الإنسان بالعيد.. والفرة والبعد عن الأوجان والتفكك الأسري والمشاكل وظروف المعركة أمور تؤثر في فرحة الإنسان بالعيد، وأنا أقول بكل صراحة أننا لم نعد نشعر بفرحة الأعياد لانعدام



زكي الحجاري

أما الزوجة أبات المغربي من الجزائر الشقيق فقد قالت: أنا أريد بصفة عامة وجود فرحة العيد، ولكن تكل الفرحة بالعيد هذه الأيام، وتؤثر فيها الأوضاع السياسية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني والبناني، فنحن نحقق وهم يقتلون في الأرض المحتلة العدو والغاشم، فكيف نفرح ونحن نرى أشقائنا على هذا الوضع المظلم ثم هناك الموت في لبنان الشقيق وسك السماء، فأني أعياد هذه التي تشمر فيها ونحن نرى لعلنا وأبنائنا يقتلون، أنها أعياد مؤلة وحزينة تضر بالسلام العربي والإسلامي، ولن يمدهم الفرخ إليها إلا بالانتصار وانتهاء المشاكل.



غيداء وأبيات ومالة وينا وحديث للهيئة حليمه الفراء



جانب من المشاركين



محمد ابوسيدو في الحقل



جانب من المشاركات في المسابقة



توزيع الجوائز



من المشاركين



الفرقة الصلبة

مسابقة حفظ القرآن في نادي البدع البحري

بمناسبة العشر الاواخر من رمضان ويلة القدر أقيم حفل في نادي البدع البحري ومسابقة في حفظ وقراءة القرآن الكريم.. حضر الحفل مسؤولو النادي وعدد من المدعوين.. وتليت آيات من الذكر الحكيم لعدد من المشاركين والمشاركات بالمسابقة.

وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين والفائزات في المسابقات.

البيان - ١٦٧ - و - ١٦٨ - يا هيا الأيعة

[illegible]

مؤشــــــــــــــر الشـــــــــال

اداء السوق تميز بالضعف وقطاع البنوك تصدر اجمالي الكميات المتداولة

بلغ مؤشر النشاط الانساني الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/٢٥، ٣٩,٩٥ نقطة - بانخفاض طفيف مقارنة ٠,١ نقطة - حوالي ٠,٠٢ % - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٤/١٨. بلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٥٢,١٨ نقطة - بانخفاض طفيف مقارنة ٠,٣٥ نقطة - حوالي ٠,٦٥ % - للنفس الاسهم

وقد تميزت الحركة خلال الأسبوع بالاخفاض في المعاملات الثلاثة (الاصهار، الكميات وقيمة التبادل) بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، أما بالنسبة لسوق الاسهم العراقية فقد تميزت بالارتفاع في معدل الاصهار والارتفاع في معدل الكميات وقيمة التبادل. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٤,٨٧ مليون سهم بمعدل يوم، بـ ٢,٩٧

**تراجع نمو الاقتصاد
السوفياتي**

مسكو - تراجع معدل نمو الاقتصاد السوفياتي في الثلاثة اشهر الاول من

مليون عام ١٩٨٩. وارتفع متوسط مقداره إلى ٤٤٩.٤ عن معدل الأسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠٥.٥ مليون سهم. وبذلك تمتد فترة التناقص في سوق الأسهم الكويتية بـ ٦,٤٤ مليون لك تقريباً بمعدل يومي قيمته ١,٦٢٢ مليون لك. تقريباً بانخفاض متوسط مقداره حوالي ١١٩.١ عن معدل فترة التناقص الحالي والبالغ ١,٤٩٩ مليون لك تقريباً. وتبلغ قيمة التناقص للشركات عن الكويتية ١,١٢٧ مليون لك تقريباً بمعدل يومي قيمته ٢٧.٢ مليون لك تقريباً وارتفع متوسط مقداره حوالي ٥٠.٤ عن معدل قديم الأسبوع الماضي والبالغ ١,٠٢٠ مليون لك تقريباً.

**اللجنة العليا
المصرية المغربية
تحتّم في القاهرة**

يونييو المقبل

القاهرة - تعقد اللجنة العليا المصرية المغربية المشتركة اجتماعات موعدها القادمة بالقاهرة خلال شهر يونيو القادم وذلك لاستعراض الخطوات الجارية بين البلدين لدعم التعاون

وقال الملحق السياسي الياباني كيوشي ايجيما ان «ريتش ايرسل قارب انقاذ كايوفو» وبينما كان كيوفو ان يلقى المساعدة مالم يحققت بعلاقات طيبة مع طلبة من حكومة ايجيما. ولكن ايجيما قال ان «قرار ريوش جعل كايوفو يعمل بعد بشأن الاصلاحات الهيكلية اليابانية».

ويشن كايوفو حملة قوية داخل التحول الديمقراطي الحاكم لمنع تحويل العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة «حرب تجارية».

● كايوفو

وقد تمهتد اليابان في وقت سابق من هذا الشهر بإصلاح الإجراءات المعمول بها في ست مجالات تجارية رئيسية والتي تقول واشنطن أنها تشكل عقبات أمام التجارة والاستثمار الأجنبي. ووافقت اليابان في مساعلتها منفصلة

الفريب: من حق المستثمرين العرب شراء أسهم شركات القطاع العام

**إيطاليا تلقي
 القيود على
 الصرف الاجنبي**

روما - قالت إيطاليا إنها ستدفع جميع القيد المتبقية على الصرف الاجنبي وتسمح لمواطنيها بفتح حسابات مصرفية في الخارج وذلك في حركة تستهدف التكامل مع الواجهة التقنية

وأضاف أنه سيتم قريباً إعلان قوائم
بالمشروعات المحظورة وأن هناك
قوائم كثيرة تابعة لعدد من الوزارات
ليس عليها حظر للتطوع الخاص وأن
هذه المشروعات المحظورة قلتها جداً
وتتمثل بالصناعات الاستراتيجية
والصناعات الحربية.

والواقعية في سياسات التخصيص والتأجير
والاستثمار العمري إلى مصر يبلغ الآن
الاستثمارات الأجنبية في مصر يبلغ الآن
١٨٤٧ مليون جنيه وسيتخطى
مجموع الاستثمارات الأجنبية في مصر
١٨٤٧ مليون جنيه وسيتخطى
مجموع الاستثمارات الأجنبية في مصر

والعملات الرئيسية الأخرى.

[illegible]

■ العزلان في ليبيا ■

كانت أسعار العزلان الليبي مقابل الجنيه الاسترليني والعملة الفدرلي لدى بدء التداول في اسواق العملة هذا امس كما يلي:

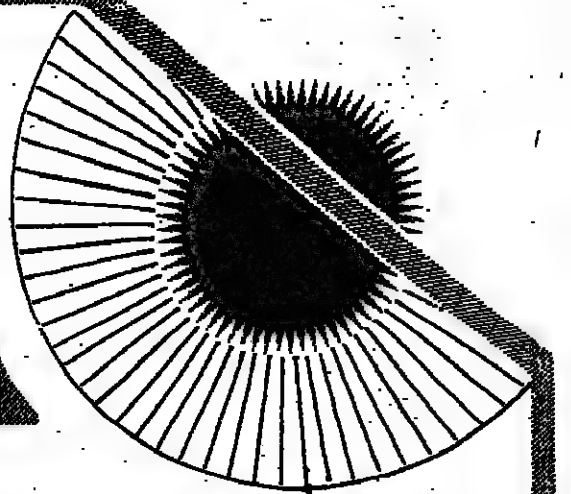
العملة	البيع	الشراء
الجنيه الاسترليني	1.6750	1.6750
الدينار الليبي	1.6750	1.6750
فرنك سويسري	1.6750	1.6750
ريال ياباني	104.2	104.2
ليرة اذني	33.44	33.44
ليرة اذني	5.91	5.91

العملة	تحويل	المبلغ
دولار أمريكي	٥٧٠	٥,٧١٩
دينار أردني	٩,٣٧٥	٩,٣٣٥
جنيه مصري	٢,٣٦٩	٢,٣٦٥
ليرة لبناني	٢,٨٠٥	٢,٧٩٦
ليرة سورية	٢,٦١٥	٢,٦١١
ليرة عراقية	٢,٦٢٩٥	٢,٦٢٥

كانت اسعار الدولار الاميركي مقابل الجنيه الاسترليني والعملات الاخرى لدى بدء التداول في اسواق العملة هذا امس كما يلي:

[illegible]

صباح الخير



(٢) امثال متشابهة يقول المثل الانكليزي: الحقيقة هي التي تسود في النهاية. فما هو المثل المقابل له في اللغة العربية؟

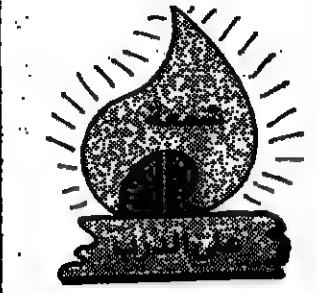
(٣) من القائل: يا جارتا ما اصف الدهر بيننا تعالي اقسامك الهموم تعالي

(الحل)

(١) فصاحة العرب في تفصيل اسماء التراب وصفاته تقول العرب: الصميد هو تراب وجه الارض. الثرى: التراب الذي يطعمه الريح. الهباء: التراب المختلط بالرمال. الغمام: التراب الذي يطعمه الريح.

(٢) امثال متشابهة، يقول المثل الانكليزي: الحقيقة هي التي تسود في النهاية. فما هو المثل المقابل له في اللغة العربية: الحق ابليج والباطل أجليج.

(٣) من القائل: يا جارتا ما اصف الدهر بيننا تعالي اقسامك الهموم تعالي هو الشاعر ابو فراس الحمداني.



مدن بلا دخان !!

● يلاحظ بان الدراسات الميدانية حول التدخين قد ازديت خلال السنوات الاخيرة في اوروبا وامريكا، وذلك ناتج لان الباحثين يرون بان التدخين أصبح يشكل مشكلة سيكولوجية واجتماعية واقتصادية بالنظر الى الآثار السلبية التي يمارسها التدخين على صحة الناس.

ومن خلال متابعة الاحصائيات التي تنشرها مراكز البحث في اوروبا وامريكا يستطيع المرء معرفة حجم انتشار عادة التدخين بين الناس وحجم الامراض التي يسببها التدخين، وما بلغت النظم بان خبراء الصحة يؤكدون، وهم على حق بذلك، بان عصرنا قد شهد ازدياداً هائلاً في صناعة واطلاق السجائر وما يرافقها من اساليب فنية للدعاية لها مما تجعل الناس يلقون بسهولة في فخ الاغراء وبالتالي يصبحون وسعياً لتعاطي التدخين باطراد وشراهة لجملة من الاسباب.

وامام انتشار عادة التدخين وانتشار الامراض الناتجة عنها الامراض الناتجة عنها وجدنا في الآونة الاخيرة اتجاهات في بريطانيا، ووجه خاص تشو الكفاحية للتدخين وتخذ تلك الاتجاهات شكل سن حملات توعية، وتحت شعارات بعض البريطانيين: "تدخينك يضر نفسك".

الجمعيات الصحية تتسابق من اجل ان تحصل كل مدينة على لقب "دائنة خالية من الدخان" وذلك لخلق تقاليد اجتماعية تقوم على مفهوم "مدن بلا دخان". ويقول بعض الخبراء بان التدخين في بريطانيا بات يشكل كارثة نظراً للتأثير الاجتماعي والاقتصادي الذي يمارسه المجتمع.

وهكذا بدأت في الآونة الاخيرة مثل هذه المنافسة بين المدن. ولكن ما لفت الانتباه في دراسة ميدانية اجراها بعض الباحثين حول علاقة تدخين البيئة المحيطة بالدخان على الاطفال.

فقد اظهرت الدراسة بان الاطفال يمدون عن سخطهم ويطلبون امهاتهم بالاطلاق عن التدخين، واظهرت الدراسة بان الصغار يكرهون رائحة الدخان وانهم يفضلون ان يكرهوا وسط بيئة منزلية خالية من الدخان، وكشفت الدراسة بان الابناء حين يعلمون بان عادة التدخين قاتلة فانهم يشعرون بالقلق حول مصير امهاتهم.

ومن المثير ان الباحثين الذين اجروا الدراسة اكتشفوا بان الاطفال الذين يطهرون ويكرهون وسط عوائل تتعاطى التدخين يميلون بمرور الايام الى تجنب التدخين وذلك وفق قاعدة تقليدية ومحاكاة للآباء او وفق قاعدة نزعة الطفل الى تجاوز حدود عمره لاكتساب شيء من الرجولة، وبذلك تنتقل عادة التدخين من جيل الى آخر وتتواصل عادة التدخين ويزداد ضحاياها.

المحرر



تدبر التقارير الطبية ان هناك ما لا يقل عن ١٥٠ ألف شخص يعانون من مرض MYALGIC ENCEPHALOMYELITIS خطأ بالانكليزية في بريطانيا. ويقول الخبراء بان المرض يصيب الناس بصورة خاصة النساء في الثلاثينات من اعمارهن، مما يكلف البلاد ٣٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً. ومع ذلك فالعديد من الأطباء لا يألون ويرفضون الاعتراف رسمياً بهذا المرض. وهنا نقدم حالة فتاة عانت من المرض وفقدت سنة من عمرها بهذا المرض.

تدبر التقارير الطبية ان هناك ما لا يقل عن ١٥٠ ألف شخص يعانون من مرض MYALGIC ENCEPHALOMYELITIS خطأ بالانكليزية في بريطانيا. ويقول الخبراء بان المرض يصيب الناس بصورة خاصة النساء في الثلاثينات من اعمارهن، مما يكلف البلاد ٣٠٠ مليون جنيه استرليني سنوياً. ومع ذلك فالعديد من الأطباء لا يألون ويرفضون الاعتراف رسمياً بهذا المرض. وهنا نقدم حالة فتاة عانت من المرض وفقدت سنة من عمرها بهذا المرض.



كانت «صوفي» ستايلز، مراهقة حيوية وكيه عندما أقعدها مرض غامض جعلها مشلولة وهكذا وخلال عدة أسابيع تحولت هذه الفتاة البالغة من العمر ١٢ سنة من طالبة رياضية الى فتاة عصابية حبيسة سريرها.

وتحولت السمة التالية الى «جسيم» بالنسبة لهذه الفتاة. ومن خلال الممانعة القاسية التي عايشتها «صوفي» يتبين بان المراجع التي تطلقها السلطات الصحية حول المرض بوصفه «ثرثرة» هي غير صحيحة. ففي البداية أصيبت «صوفي» بمرض في صدرها وقام الأطباء باعطائها المضادات الحيوية ولكنها لم تتماثل للشفاء بل تطور المرض الى اعراض الحمى الغتية.

ومن ثم ساءت صحتها لدرجة انها لم تستطع النهال الى المدرسة. فكانت «صوفي» تشكو من آلام شديدة وتتهار جفاً كما انها كانت تشكو من الصداع. وهكذا تحولت هذه الفتاة المرححة الى آسنة خائفة تنهال الشجة. وبدأت عائلتها تعيش ازمتهما. ويقول والدها بانهم واجهوا موقفاً صعباً بعد اجراء

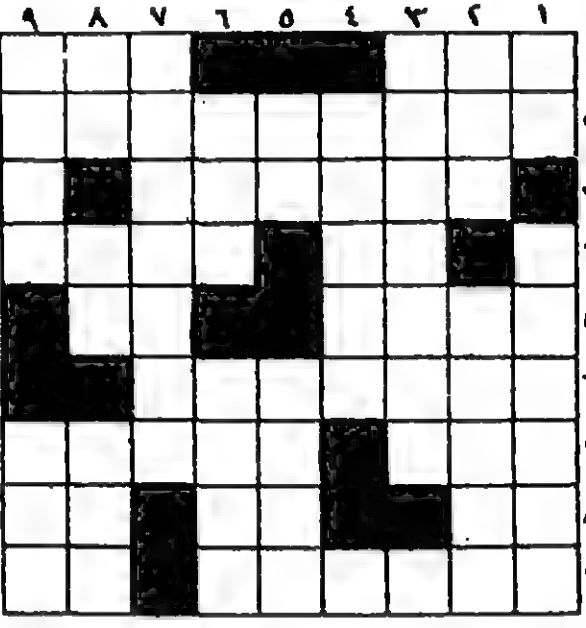
اينة «فانيسا ريدغريف»

طريق النجومية يبدأ بالحب

ويكون لها وقت مع النجومية والشهرة مثل امها الممثلة الكبيرة «فانيسا ريدغريف». ولكن بالنسبة للنجمة الصاعدة ناتاشا فانيسا ريدغريف، وهكذا فإن اينة فانيسا ريدغريف، تعيش الحب على الشاشة وفي الحياة الواقعية. ملكة «ناتاشا» اخر افلامها «محاكاة وصيفة» الذي يبالغ تضامياً المستقبل حينما تصاب معظم النساء بالعمى نتيجة التجارب النووية والتجارب على الجينات. ففي الفيلم

تسالي

كلمات متقاطعة



اعداد: يوسف احمد عوض

افقي:

١- من مشتقات الحليب - بمعنى وثاق - ٢- معكبة كويتية - ٣- لاعب افريقي الاول مكسوس - ٤- حرف - ٥- نصف زائر - تعرف بمعلقة - ٥ - بمعنى طاقات مكسوس - متشابهاً - ٦- بمعنى بحث - مدينة فلسطينية - ٧- تخيلي - تيسر - ٨- نصف اشود - نوى - بين اثنين - ٩- لاعب كرة قدم فرنسي مكسوس، آلة طرب.

عمودي:

١- من الفرائض مكسوس - نادي كرة يوغوسلافية - ص - صوت الزامور - ماذا بالعامية - ٢- ممثل كوميدى مصري مكسوس - حرف - ٤ - بمعنى اشعله مكسوس - حرف - ٥ - احد الاقارب - بمعنى مسارب - اسباب مكسوس - تكلم مكسوس - ٧- مطربة مصرية تافس حرف - ٨- متشابهاً - متشابهاً - حيوان مفترس - ٩- تكرر مكسوس - مهن.

وترحب بشيكات القراء الاعزاء.

اسمه من ١٣ حرفاً. اذا جمعت الاحرف

عربية

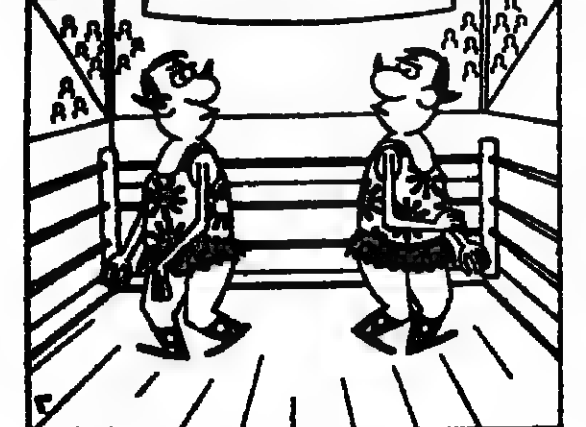
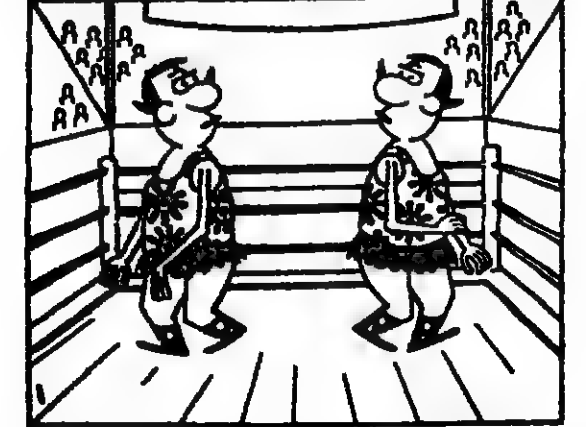
الحيوان

الفريقية

● لعب كرة قدم

● ارجنتيني

نوارق بيلكار يكتاير



بين هذين المشهدين الرياضيين الطويلين، توجد ثمانية نوارق صغيرة. هل يمكنك تحديدها بوقت قصير. علماً بان (الرسم) هو الاصل.

حظك اليوم

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٩ ابريل) لا تنزعج من نصع الآخرين فان المشورة تعمل على تعديل مسار الحياة ومن يتشاقق من النصيحة عليه تحمل نتائج عكاسه.

برج الثور: (٢٠ ابريل - ٢٠ مايو) اللين في المواعيد بشكل مستمر يفسد المشاعر المتبادلة بين المحبين فلا تتساقق بخيار الرقة على طول الخط وتذكر ان الحياة فيها الاحاسيس المتبادلة.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) اترك العلاقات العاطفية عبر اسلاك الهاتف لان الحبيب يريد منك احاسيسك الحارة نون ساق.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٢ يوليو) خسارة مادية لن تؤثر عليك اذا عرفت كيف تتصرف بعكاسه بحكمة وروية ولا تنزعج وراء رغبته.

برج الاسد: (٢٣ يوليو - ٢٢ اغسطس) اودع جديده بالعمل بعد العيد مباشرة تكون معظمها من صالح العمل فلا تتساقق منها.

برج العقرب: (٢٣ سبتمبر - ٢٢ اكتوبر) اتخذ قرار مهم اليوم.

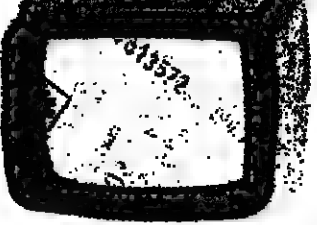
برج القوس: (٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر) سوء الظن مثل الفسامة السوء سيقنعك فلا تترك الى التشكيك بمن يريد لك الخير.

برج الجدي: (٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير) كافر شعور الغرور والكبرياء من نفسك وانظر الى الآخرين بنظرة ودية لتكسب رضاهم.

برج الدلو: (٢٠ يناير - ١٨ فبراير) تاتي عتاب من احد المقربين اليك لا تشغلك عنه فلا تنع الجفاء يستعمل.

برج الحوت: (١٩ فبراير - ٢٠ مارس) تنتظر قراراً ادارياً يغير مجرى حياتك ويعمل على تحسين مسيرتك العملية والانتقال من وضع الى اخر.

القراءة المضيفة



بواسطة هذه العدسة المكبرة التي تعني ليلاً بواسطة التفاعل الكيميائي المعدني والتي لا تحتاج الى البطارية او الوصلة الكهربائية يمكن قراءة خارطة الطريق في السيارة او المركب او أثناء الزواجات.

—

فقد حضرتها الصحف المصرية وعلى الأخص جريدة الأهرام القاهرة الصادرة في يوم ٢١ أبريل الحالي أن محكمة الجيوب الابتدائية برئاسة المستشار علي صوفي صعدت نطق بالاعذار مناسكاكش ابدا لمطالبة التوسية لمطالبة وتوقع الحجز على شريط الكاسيت الاصلي وسخه وكذلك المواد حتى تستعمل في اعانة نشره او طبعه.

وكانت المطربة المغربية عاتشة الوعد قد تقدمت بطلب الى المحكمة لاثبات فيها انها قد سبق ان غنت له الاغنية منذ عامين بصوتها ولحنها لها الموسيقار محمد الموجي وهي من تأليف عبدالوهاب محمد وانها فوجئت بالمطالبة لمطالبة تقضيها بصوتها على شريط كاسيت من لحن الموسيقار سامي الخاضعي.

وطالبت المطربة المغربية عاتشة الوعد بتعويض عما لحقها من اضرار واتيات وحفا في احد الاغنية التي سبق لها غناها في الالحان الافلام المصرية.

● عاتشة الوعد



بَـانِیَّة

خدمات الرأي العام المجانية

أشارة سرية

أشواق

شعر:

احلام كمال

سليمان



شؤاري وروحي في غرام منشق
في حبس قلب ضار عهدي وموثقي
غشيت جمة لا شجعت ضيابة
ونفسه حب في بياض منطقي
ضياء باعماقي ينح بصري
حبائي به ربي وديتي موفقي
به أترائي والجوى يوقد الجوى
لاجل لقاء يا حبيبة مفريقي
كلت من ضلوعي هاجسات شريفة
طواها حبيبي يا أحنان المطوق
وقد جاءت أشواق من نبض قلبي
ويت علن وجدي به في تحرق
شؤاري به صبي وقلبي متعلق
أعاده وهو الذي يفتح الكندي
وتدعى الهوى من أجل قلبي المؤرق
حين برؤي يشتعل شلابة
لاجل الذي يخبري شراعي ولؤوقي
تسليم روجي يا حبيبة شريفة
تشتعلها قلب يحب منشق
يقولون عن وجدي الشديدي حليبي
جسود قلبي الآن يخلو تشنقي
صمت قلبي سكاك بخشاشتي
دوخ قصيدي من هوى متدفق
جنوبي بأشواق في منبج الهوى
ملاذ أمين في رؤا تالقي
ينح ظلامي في جنان ويلهني
فأعطني غني بلهوى المترقي



نور الروح

وصمة الحقيقة في الوجود نور أو قيس
ينح داخل الذات، يمنع الصوفي
المعرفة والمعرفة هي الفيض والألم
هي السر، الألم المشق حين يكون
الشاعر حائرا فهو غائب في المكون
الاعلى، يقرأ أسرار الماء وهو يتر على
صحته حروف القصيد فالكلمة هي

ملاحم التجربة الصوفية في الشعر المغربي المعاصر

قصائد الحدأة عرقت في السير يالعية والفموض المبهم

الروحية هي النبع الذي يفيض بالقيم والمثل العليا

كتب على عبدالفتاح

في المغرب تطلق أصوات الشعراء أصوات تشق الفضاء الإبداعي لتؤسس
قصيدة قائمة على الثقافة والتراث الإسلامي، قصيدة تواجه ما يسمى بالحدأة
وهي تلك النوع من القصائد التي اتجه إلى الغرب واستمدت منه أصول ثقافته،
ولذلك سنحاول أن ندخل في صميم هذه التجربة الصوفية ونسافر في رحلة
روحية مع هؤلاء الشعراء: محمد بنعمره محمد علي الرباوي، محمد
عادل الفاسي، عبدالكريم الطيب، محمد بنعمره محمد علي الرباوي، محمد
منتصر الريسوني، الشاعرة أم سلمى، عبدالسلام المسوي،
محمد الطوي، عبدالرحمن بو علي، حسن الامرائي، أنها تجربة ما زالت تشق
نبرها وتؤسس وجودها.



محمد الطوي

أيتها الدائر بالعشب
وبالماء
أيتها الخائف من تلج الليل
ونار الفجر
أفتح قلبك قيدا حولك
نما خلقت
في الفجر المشرقة الصدر
في المرح الماري
في البحر الممدود على الرمل
في الأشجار المسيلة انشاء
في البجمات البيضاء
كل في التلج
كل في النار
فانزع الشارد في الاحراش
لا يقرأ الا المكتوب بلا حرف

والقصائد وشيها أيضا غموض يحد
النحن على التمثل في الابتكار وعلقتها
من الناحل بكان القصيدة وهنا
الغموض لا يحد في الملقى نوعا من
الحياة أو التفرع بل أنه الغموض
الشعاع، الغموض الذي تقرأ من

التراث الإسلامي هو السلاح الذي قاوم الواقع

النار التي تانق الماء ويتاجج
الاستنار
أيتها الماء
ويا أيتها الأرض التي
أيقظها الماء
كم يفيض العمر فينا
كم يفيض العمر
كم

كم يغيب الكبرياء
والشاعر يخاطب الماء «وجعلنا من
الماء كل شيء حي» هكذا يقول الله
سبحانه وتعالى. ورمز الماء هو الحياة
والتحول، التغير من حالة السكون
والجذب والموت إلى حالة الحركة
والحيات، تفرغ الذات عن ما فيها
والانفصال الحسية لتحقيق التوحد
والتقارب مع الحياة الكلية.
سيدى
ها أنا انتحي جانبا
من جوانب هذي البلاد
واكبي
ها أنا انتحي جانبا
من جوانب هذي الأرض
واكبي باللمع

خلاله نفس الشاعر الطمعة إلى عناق
الماء بين التلج والفرجة الحب
والسلام، الحياة والجمال.

صمدية الحقيقة
الشاعر عبدالرحمن بو علي روح هائمة
تبثت عن البحر الأعلى، تتنقل للنفس
الحية وهي تتصطب بحقائق الكون
والحيات تفرغ الذات عن ما فيها
الماء، تتجرد من الشهوات والرغبات
والانفصالات الحسية لتحقيق التوحد
والتقارب مع الحياة الكلية.
سيدى
ها أنا انتحي جانبا
من جوانب هذي البلاد
واكبي
ها أنا انتحي جانبا
من جوانب هذي الأرض
واكبي باللمع

يا من يحمل بمعانقة الاسماء
لا تصح إلى من يعطيك جناحا
أو يعطيك فراشا
حين يخلق منها الجناح: تسقط
حين تدور بك الكاس: تسقط
أبحث عن نار في جسدي
وأصنع منها أجنحة تتنوع في
قلبي
ثم أرحل عبر بلاد الاسماء
ويطلق الشاعر الذي يود معانقة الكون
والوقوف في وجه الواقع المحترق، «فهر-
تمع-عند-قود-سجن» ويصبح هذا
النواجر هو الاعتداء على الطبيعة
الكلية التي تمنح الإنسان النور
والأخضر والماء، فيصرخ الشاعر في
وجه هذه الحدود القائمة تحو تهدي
أمله وسياحه:
أيتها الحدود القائمة
أيتها الحدود القائمة
أراك الآن ترحلين نحو قديمي

ويقول الشاعر محمد بن عمار، أن
الاسلامية مذهب وأقوى وليس مثالي
يسند أسس وأقنيت من الانقراض في
تربة الواقع، ومعايشة اليومي
والجهادي في حياة أمة الاسلام أن
التجربة الصوفية السابعة من
«الاسلامية» هي القصيدة الجديدة أو
الحداثة الشعرية في المغرب، وهذه
التجربة ليست دعوة إلى الوطء أو
الاصلاح البنيوي والفكر الاجتماعي
ولكنها تجربة فياضة بالحدالات
الصوفية، هي تبصر شامل عن الذوق
الروحي والوجد الصوفي.

عبدالكريم الطيب

من مواليد مدينة شفشاون عام
١٩٣١ بدأ كتابته الشعر عام ١٩٥٤
في مرحلة مبكرة من حياته اتجهت
قصائده إلى تصوير مفهوم الإنسان
وارتباطه بالطبيعة وأثرها في تغير
ساره الفكري وذلك فالحول في
الطبيعة تتغير ظاهرة فنية في قصائده،
الطبيعة كائن يذوب فيه الشاعر
ويأخذ به
إذا انتصت بانتظامه الشجر
فكنت الأجنحة
أو استصحت في الرياح
فكنت المتعدد الأحداق
أو أرميت في فراش البحر
فكنت القايض على جمار الحلم
أو اعتليت حجرا مفضض
الاحساس
فكنت عنوان الفرح المفقود
أهس في القلب الذي يكتبني
يقولني
قصيدة في داخل القصيدة
يا سيدى وسدي
أني أريد أن اظل ها هنا
طبيعة في داخل الطبيعة

عبدالكريم الطيب

وتلعب بسماء أخرى هي التجسيد الموهب
للطائر والاشجار والشار والاعتقاد،
التجربة تنويع في السالم الأخضر
لتحقيق التوازن مع عالم الإنسان
المثرب بالاحقاد والكراخية والحروب.
عالم الطبيعة هو الخير والفضة
الصافية والحرية. ويلجأ الشاعر إلى
الفضة الصافية التي تمنحه روعة
التفكير والتفكير في مخلوقات الكون، في
هذا التفرع بين الإنسان والطبيعة يلتم
ويخل الإنسان بروح يقضي حالة لهذا
العالم الجليل.

عالم الطبيعة

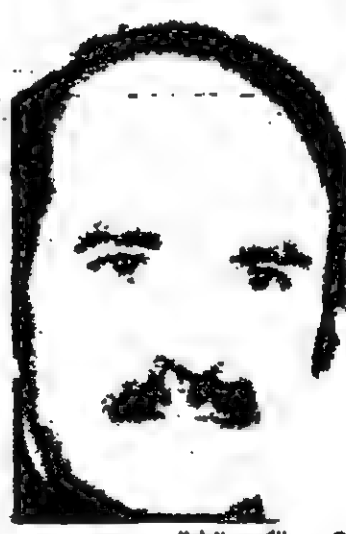
ويقول الشاعر أمام «حمامة» ليعبر ما
في حديثها من رموز ومعاني عظيمة:
هذه هي الفجرية كم أروقه
إذا فتحت في كتابك الحكيم
أحفظ منه سورة النياض
وسورة الاسراء والمعراف
وحزب القمح
وربع الشعير
وثن الذرة
يا ليت تفتح الكتاب دائما
في غفوة الوقت
وصحوة الأبد

الدراما الفنية

تؤدى الدراما الفنية وظيفة أساسية في
بناء القصيدة من خلال الأصوات
الداخلية فالأشجار تتحدث وهديل
الحمام كتاب مفتوح للحكمة والمعرفة.
ولا يصل الإنسان إلى سر الطبيعة إلا
عن طريق صلاته الروحية، فالروح هي
منبع الحلم والسمو والخروج من دائرة
الذات، والقلب هو الذي يمس العالم
وليس الوجود، فالقلب كما يقول
الامام أبي حامد الغزالي: «هو العالم
بالله، المتقرب إلى الله وهو العامل له
وهو الساعي إلى الله وهو المكاشف بما
عند الله ولديه، وأما الجوارح أتباع
وخدمه والات يستخدمها القلب
ويستعملها استعمال المالك للبيد
واستمرار الراعي للرعية والمصانع
للأهل، فالقلب هو المقيبل عند الله إذا
اسلم من غير الله وهو المحبوب عن
الله إذا صار مستقرا بغير الله وهو
المطلب وهو المخاطب وهو المعاتب وهو
الذي يسعد بالقرن من الله.
أن الباطن هو الدخول الواعي في
الطبيعة ونهم أسرارها واعماقتها:



محمد علي الرباوي



عبدالكريم الطيب

عبدالكريم الطيب يلجأ إلى

الطبيعة في رحلة استشفاف



د. عبد بنوي



د. كمال نشأت

شيتا من الشعر
على المحيط
يبارك هذا القصيد
أو يبادل لهما يجمع
ثم يلقي إلى
بأسراره المظلمة

أن صمدية الحقيقة تنكي الشاعر
خاشعا على أبواب النور والرحمة، فما
هو (يتنحي جانبا) أي أنه يجر
عالم الزيف، العالم المحسوس للمادي
ليحقق اتصاله بالعالم المسوي
المجرد ولا يتم الوصول إلى هذه
الدرجة من الحب المستقيمي إلا
بالاعراض عن التمس الحاضرة
والانفصال الدنيا وتجرد النفس من
الصير الذاتية. أنت تحظى كنفس
بصمدية الحقيقة وهي مشاهدة قصيدة
الامت تارة للحنوت.

فالشاعر يتأهت هذه الحدود التي هي
رمز للانفصال والوجه الكندي المعاصف
الذي يطبع بكل الزهر والاشجار
والاحلام فيقول:
فكيف أبدأ القتال
والسيف خات في اصبعك
وكيف أبدأ السلام
ولفتي نسيبتها منذ ابتداء الفتح
عند الله ولديه، وأما الجوارح أتباع
وخدمه والات يستخدمها القلب
ويستعملها استعمال المالك للبيد
واستمرار الراعي للرعية والمصانع
للأهل، فالقلب هو المقيبل عند الله إذا
اسلم من غير الله وهو المحبوب عن
الله إذا صار مستقرا بغير الله وهو
المطلب وهو المخاطب وهو المعاتب وهو
الذي يسعد بالقرن من الله.
أن الباطن هو الدخول الواعي في
الطبيعة ونهم أسرارها واعماقتها:

أشواق

الصديق

الصديق قيمة أخلاقية تظهر في علاقات الإنسان مع
الآخرين في الحياة. أن تكون صادقا هذا يعني أن تحب
الحق وتسمى ذو حقيقة الأشياء دون مبالغة أو تزيير
في طبيعة ما تشر به أو تود التبرير عنه. والصديق قيمة
جماهيرية أيضا حيث تتجسد لك القدرة للتعلم عن احساسك
بكل ما تراه من جمال أو تشمر به من احساسيس نحو
الانسان والطبيعة والصور والعالم كله من حولك. ومن
خلال الصديق استطاع الانباء والشعراء أن يقدّموا لنا
أروع القصص والروايات والأشعار. وعندما يكتب الشاعر
محمود درويش قصيدة عن ماساة بيروت ترى في هذه
القصيدة صور الأحداث والمخاوف والدموع والدم. لماذا؟
لأن محمود درويش كان صادقا في التعبير فهو عاشق فعلا
ماساة بيروت. ولذلك حين يكتب دجيب محفوظ عن
الاحياء الشعبية القصيدة في مصر ويصف الناس
ومشاكلهم داخل البيوت وفي الحوارات الشعبية، نعيش
معهم ونفهمهم وننكي ويتأثر بكل ما يحدث هؤلاء
الناس. لماذا؟ لأن دجيب محفوظ استطاع من خلال
الصديق أن يكشف لنا عن هذه الاحياء القديمة. وأيضا
إذا قرأت كتاب «الانعام» لعلمه حسين فقد تدس نفسك
وتنقل تتابع رحلة الصبي الصغير الذي فقد بصره في
القرية وتشعر بالحرز من أجله وتعطف عليه ثم تنجب
بشجاعته وقدرته على حفظ القرآن والانضمام في
الدراسة حتى أصبح وزيرا وكتورا ومؤلفا وأديبا يهره
العالم ويدرسون كتبه. وسر اعجابنا بكتاب «الانعام»
لعلمه حسين - بالطبع - هو ما يحتوي عليه من الصدق
والحقيقة. وإذا قرأت كتاب توفيق الحكيم «يوميات نائب
في الأرياف» تجده صادقا حقا فقد عاش توفيق الحكيم
في إحدى القرى المصرية نابيا للثنية وصاحب جرافم
وأحداث غريبة سجلها في كتابه هذا. وفي الأدب العالمي
أيضا أمثلة كثيرة، فالشاعر الفرنسي «لويس أراغون» له
قصائد عن الحب والحرية والدفاع عن الوطن تنبذت
بالروعة والجمال، لأنه شاعر صادق عاش تجربة
الحرب وحمل السلاح ودافع عن وطنه فرنسا ضد الغزو
الألماني. وأيضا الروائي الإنجليزي شارلز ديكنز في
رواياته يتحدث عن احياء مدينة لندن وما يدور فيها
ومشاكل الأطفال الضالعين واحلامهم وإذا ذهبت إلى
لندن في ذلك التاريخ لوجدت كل الامكان التي حدثك
عنها في الرواية. ومن هنا فالصديق هو النور الذي يضيء
في القلب والروح ويهدي الإنسان إلى حياة أمة جميلة
ولذلك يقول الله تعالى في كتابه الكريم «يا أيها الذين
آمنوا اتقوا الله وكفوا مع الصادقين» سورة التوبة آية
١١٩.

الصديق هو سمة الفنان المبدع الذي يقدم للناس تجربته
في الحياة دون خداع.
ولذلك حاول دائما أن تتحدث أو تكتب عن التجارب التي
عشتها أو شاهدتها مثل ساعات قضيتها في إحدى
الحدائق وشاهدت أبنان الزهور وسعدت بفاربه الطيور
أو لحظت عفتها على البحر وطلعت قوارب الامواج
وتنظروا لنهايات الشاطئ والشمس تشرق اشعتها على
وجه البحر. أن التجارب الصادقة تخلق لنا صادقا.

الاعيان ظاهرة اجتماعية لكل امة

المسلمون في مشارق الارض ومفار بها احتفالوا بعيد الفطر السعيد

وتتكرر كتب الفقه انه اذا اجتمع العيد والجمعة في يوم واحد وجب عند الامم الثلاثة اداء كل صلاة منهما في وقتها...

مواصلة التنديد بالمجازر الصهيونية ضد الفلسطينيين

الى متى سياسة «السيف على الذقون»؟ العرب مدعوون لاعادة الحكم العربي والاسلامي للنفس

وما يجب ان تكون عليه اوطاع هذه المدينة الغريبة اذا كان للسلم ان يحل بسوا في الشرق الاوسط واصناف الصحف ان الخط الذي ينفذها...

وعبرت اخبار الخليج عن اعتقادها بان الصهاينة لم يتسابقوا من اغلاق كنيسة القديسة خاصة وان مدبري العمل في الغرب التي كان مدبرها...

على هذا الصعد اكدت صحيفة السعودية ان الصهاينة ان سرقوا من كنيسة القديسة خاصة وان مدبري العمل في الغرب التي كان مدبرها...

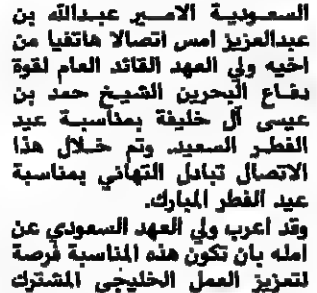
على مراعاة احكام القواعد والقوانين الدولية ما ورد في قرارات الامم المتحدة القاضي باعتبار مدينة القدس العربية جزءا لا يتجزأ من فلسطين المحتلة...

امير البحرين يتسلم رسالة من الرئيس الايراني



المنامة - واخ - تسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني...

الامير عبدالله تلقى اتصالا هاتفيا من الشيخ حمد بن عيسى



السعودية الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود امير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح...

صحيفة عمانية تطالب بانتهاز فرصة التطرف الصهيوني لاثارة بشاعته

تداولت صحيفة - الوطن - العمانية محاولة اسحاق شامسي في سببه لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة بعد ان اخفق شمعون بيريز في تشكيلها...

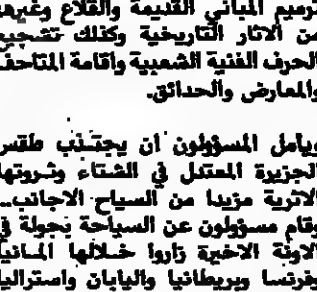
الرياض : منع النشاط التجاري بالسيارات بدون ترخيص من البلدية

قال مدير ادارة الرخص المهنية بامانة مدينة الرياض لمصطفى والجزيرة - السعودية بانه لا يجوز التجارة بواسطة السيارات والتجول في الشوارع...

بشارتي في ابوظبي بعد المنامة

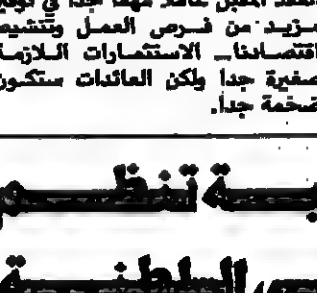
ابوظبي - كونا - وصل وكيل وزارة الخارجية الايراني علي محمد بشارتي الى منامة امس قائما من المنامة...

ارتفاع عدد السياح في البحرين



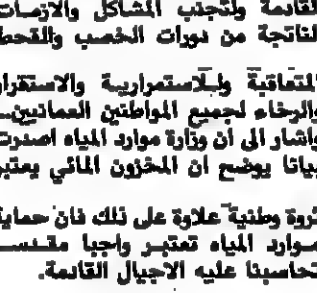
خليجيون بالمقارنة مع خمس العدد في عام ١٩٨٦ - وتسلطت عائلات من السعودية بالتركة في البحرين في جو مريح وشهد الحداثة والمطامير والحلات التجارية...

وزارة موارد المياه العمانية تنظم تسجيل واستخدام الابصار في المنطقة



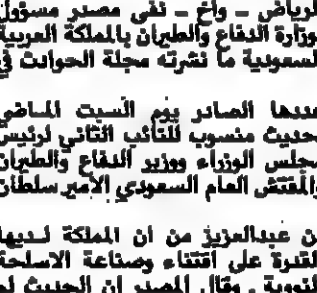
ذكرت صحيفة «البيان» الامانية نقلا عن وزير موارد المياه العماني خلدان ناصر الوهيبي ان اصدار الاحكام التنظيمية الخاصة بتسجيل الابصار...

ارتفاع عدد المواليد في السلطنة



بلغ عدد حالات الولادة داخل مستشفيات ومراكز الولادة قبل لوزارة الصحة العمانية خلال العام قبل الماضي ٣٦,٩ ألف حالة...

تخفيض أسعار الباصات بين دبي ومسقط



اعلن علي بن سليمان بن عامر الهلالي مدير شركة الباصات الوطنية العمانية بان الشركة خفضت اجرة تكلفة التذاوير...

دليل الرأي العام

Advertisements for various services including printing, construction, and real estate, featuring contact numbers and company names.

دليل الرأي العام

بأنها ستسقط جميعها في لحظة
مهمتها على زمام الأمور
وقال إن الحكومة الحالية في العراق
أسست بصورة مشقة من الوثائق
وأوضح أن حكومة تاتار تشاري حالي
من الوثائق التي يجب أن
الوثائق هو ضرورة الاقتراح
وقال إن تاتار تشاري يراها القدر
العراقي والتي لا تفي استراتيجيا
تتأسس على الوثائق
وأضاف أنه تتشكل شخصيا
هذه الأمور التي لا تفي

مظاهرات ضد السوفييات في فيلنيوس

موسكو شددت الحصار على ليتوانيا واروقت امدادات الفحم ورفضت المحادثات



شبان ليتوانيون يحرقون بطاقتهم العسكرية في ميدان الاستقلال



متظاهرون في ليتوانيا يحرقون علمهم على شارع المطرقة والميدان بلاك من

سفرلوسك الاسود المضي ان بعض المجالس المحلية الرايكية تتجاهل السلطة المركزية. وقال زعيم الكرملين: هناك مجالس اقليمية ومحاسن من تتجمع وتحتل المحلات كما لو كانت مجلس السوفييات الاعلى للاتحاد السوفياتي. وأضاف قوله: غير مسجون لاجل باتشاك السنون، ويوصي رئيس البلاد فانس ساجيتل بجرم اذا حاول احد اغتصاب سلطات ليست له بموجب الدستور.

مظاهرات في طهران

تتم المظاهرات في طهران في اليوم الاحد، وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.

وأعلن الاتحاد الإيراني لطيفة جامعة طهران في وقت لاحق امس ان احتجاجا حاشدا على المقاتل الذي نشر في صحيفة اطلاعات سيظهر في مسجد الجامعة اليوم الاحد. وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.

مخطط اسراييلي

تتم المظاهرات في طهران في اليوم الاحد، وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.

«كلمة الرأي العام»

«تتم المظاهرات في طهران في اليوم الاحد، وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.

موسكو - وكالات - شددت موسكو حصارها على ليتوانيا امس بان اوقفت امدادات الفحم وكأيت بصدده وفدا من الجمهورية المنشقة كان يأمل بالوصول الى اتفاق مع الكرملين عن طريق المفاوضات. وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان امدادات الفحم توقفت لان ليتوانيا لم تنفع ثمن شحنات سابقة. وكان هذا أحدث خطوة في الحصار الاقتصادي الذي تضربه موسكو منذ عشرة أيام بهدف ارجاع ليتوانيا على التراجع عن اعلان الاستقلال الذي أصدرته في ١١ مارس الماضي. وقد قال رايكو المصاصة الليتوانية فيلنيوس امس الاول ان العقوبات افقدت ١٠٠.٠٠٠ شخص وظائفهم. واذاع الراديو امس ما اسماه قائمة سريّة بالمعلمين التي يشملها الحصار السوفياتي، وتتضمن القائمة بالإضافة الى النفط والفاز الطبيعي نحو ٢٥ سلعة أخرى معظمها مواد الخام للصناعات الهندسية وصناعية البتة والمصنوعات. وتشمل القائمة أيضا السيارات وقطع الغيار ولسما غشائية من بينها البن والجوز والشاي والزيت النباتية والسلك والنيوب والفلوكا.

ومن ناحية أخرى أكد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف سلطان موسكو بان قال امس سيتدخل بنفسه اذا تجاوزت المجالس المحلية المنتخبة حديثا السلطات المحلية لها. وتحدثت السلطة المركزية، وينيب اديراكايون على بعض هذه المجالس. وعاد البلد الليتواني الى فيلنيوس امس الاول يوم ان قبائل الرئيس غورباتشوف الذي كان خارج موسكو. وقال رئيس الوفد السوفياتي كوزيكاس للسوفييت ان الوفد اجري محادثات مع رئيس الوزراء الليتواني ليكولاوي ريچكوف ورئيس الوزراء اناستولي ليكياشوف. والمبارشال سرجي غورباتشوف، وبلغ الوفد بأنه لا يمكن اجراء محادثات جادة الا بعد ان تفي ليتوانيا باعلان الاستقلال وهو شيء رفضه زعماء الجمهورية حتى الان. ويذكر تاس عن فيلنيوسيين نائب رئيس لجنة التكوين المحلي في المنطقة الامر التي يقسم المجال امس في تمكيت كارتس من اللجنة فيها نحو مليون ريبيل (١٦٦ مليون دولار) استلمتها موسكو من بولندا، وقال المسؤول السوفياتي لهذا السبب فان امدادات الفحم الى الجمهورية توقفت. وادعت رايكو فيلنيوس ان عند تصارات اللجنة السوفياتية المنجحة الى ليتوانيا الخفض الى النصف، وأضاف

توقيع اتفاق

كورية ان المباحثات التي جرت صباح امس بين الرئيسين السوفياتي والسوري قد تؤولت الى توقيع اتفاق للتجارة بين البلدين.

القاهرة تعلن

«تتم المظاهرات في طهران في اليوم الاحد، وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.

اميركا تحاكم

«تتم المظاهرات في طهران في اليوم الاحد، وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.

رأي

«تتم المظاهرات في طهران في اليوم الاحد، وأشار الطلبة في بيان نقضته وكالة الانباء الإيرانية الى المحادثات الجارية مع الولايات المتحدة في جنيف. كان يوم ايران في هذا الموضوع غير معروف لواشنطن.



غورباتشوف يرحب بالامد تبيل للمباحثات في الكرملين

والشمال في المنطقة. كما جرى بحث العلاقات الثنائية والتعاون متعدد الاشكال والجوانب بين البلدين وسبل تطويرها. من ناحية أخرى اجتمع العماد مصطفى طلاس مع وزير الدفاع السوفياتي. انطلاقة جديدة في غضون ذلك اكدت الصحف السوفياتية ان زيارة الرئيس الاسد لموسكو ستعطي انطلاقة جديدة للعلاقات بين البلدين. وقالت صحيفة تشرين في تعليقاتها على هذه الزيارة: انها مهمة من كل النواحي المسائل التي تهم البلدين والاوضاع في منطقة الشرق الاوسط في ضوء التفتت التي يبدىها حكم اسرائيل للجهود التي الرامية لتحقيق السلام العادل

القاهرة: مهاجمة ضابطي شرطة بعد مصرع طفل بجراحات مروية

القاهرة - رويتر - اصيب ضابطا شرطة مصريان امس بجروح عندما اعتدى عليهما بعض الاهالي في بلدة صغيرة أثناء احتجاجهم على مصرع طفل عمره اربعة اعوام بعد ان صدمته سيارة شرطة. وقالت الشرطة ان السيارة صدمت الطفل عزة محمد عبد الفتاح عندما دخلوا الى شارع بلدة بيا بمحافضة بني سويف جنوب القاهرة. وقد هاجم الاهالي الفاضلون سيارة الشرطة واعتكروا على ضابطيها بالضرب. احداهما برتبة نقيب والاخر برتبة رائد. ونقل الاثنان الى المستشفى للعلاج. واكدت الشرطة القبض على ٢٥ شخصا.

٢٩٠٠ جرحا بسقوط حافلة بترعة

القاهرة - رويتر - تكررت الشرطة ان ٢٩ جرحا أصيبوا بجروح امس عندما سقطت بهم حافلة كاديا وستقلونها في ترعة صغيرة قرب مصرف حصة على ساحل البحر المتوسط. بعد زيارة لادع الادوية في محافضة الدقهلية بوسط ليل نزلت عنهما وحجزت الحافلة عن الطريق قرب بلدة حصة اثر انفجار احد اطرافها. وقد اصيب سائق الحافلة ونقل هو وجميع الركاب الى المستشفى للعلاج من اصاباتهم ومن بينها بعض الكسور البسيطة.

سفير بريطاني جديد في لبنان

بيروت - رويتر - قال دبلوماسيون ان السفير البريطاني المعلن حديثا لدى لبنان نيفيد تاتام وصل الى هنا امس لتولي منصبه الجديد. وتأتي هذه الزيارة لسمير جرج فوكلاذ في وزارة الخارجية والكمونول في لندن خلف السفير السابق جرجون الان الذي جدد لبنان قبل اسبوعين لتسلم منصبه في بيروت.

الارهابيين: العماد يناقض نفسه

عون يدعو لاستفتاء حول اتفاق الطائف

عزالي: جمع اعترف خطبا بالانفاق

سلطة الشرعية على كامل التراب اللبناني. ويدا على سؤال عن موقف العراق الذي قيل انه كان يدعم العماد عون قال عزالي «العراق يؤكد انه لا يساعد عون». وقال عزالي انه للخروج من الموقف الحالي الذي لا يعترف فيه العماد عون باتفاقية الطائف والموقف الذي ليس له اي برهان ملموس عن قيام سورية بفتح بعض القنات مع ميشيل عون. وعندما سئل ان كان جميع قد اعترف بالطائف بشكل كامل قال «اعترف وكنتي نعم». ولم يكرر الوزير الجزائري الذي تشكلت بلاءه مع السوفييت والمغرب اللجنة التوجيهية العربية التي ابلغت اللجنة باعتراف جميع باتفاق الطائف وبردا على سؤال قال السيد عزالي ان اللجنة ليس لديها اي برهان ملموس عن قيام سورية بفتح بعض القنات مع ميشيل عون. وأضاف قائلا «السوريون لم يعترفوا بذلك. انما شامتلا لا نملك برهان ملموسا حول صدقية هذه الشائعات». واستطرد يقول «نحن نسعى ما يقوله المسؤولون السوريون من انهم يتسكون بالطائف ويؤمنون بسط

عقد اجتماعين مع الزعيم السوفياتي أحدهما مغلق

الأسد: الحل المنفرد لن يؤدي للسلام الشامل نور باتشوف: لن نبدل موقفنا بالشرق الأوسط

ومن جانبه أكد الزعيم السوفياتي على أهمية التي يطليها الاتحاد السوفياتي لتفريز وتطوير العلاقات مع سورية. كما أكد ان الاتحاد السوفياتي لن يبدل موقفه الاساسي من الوضع في الشرق الاوسط ومن مسألة السلام فيه. وأضاف سواصل العمل من أجل تحقيق السلام بالتعاون مع سورية وغيرها من الأطراف المعنية. وشدد غورباتشوف على أهمية التعاون والتنسيق بين الاتحاد السوفياتي وسورية. وقال ان مواقفنا من القضايا الاساسية هي مواقف متقاربة جدا وان الاتصالات والمفاوضات بين الجانبين ستواصل للتعاون في المستقبل أيضا بما يخص قضية السلام والأمن في المنطقة والعالم. من ناحية أخرى وصف وزير الخارجية السوفياتي ادمار شيفاردينادزه المباحثات بين الزعيمين السوري والسوفياتي بأنها كانت جيدة وبارجاية وقال ان الافاق لتطوير هذه العلاقات مواتية. وقال مراقبون في موسكو انه من المتوقع ان تحتل مسألة امداد سورية بالأسلحة السوفياتية وسبل التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط مكانة جديدة في محادثات الرئيس الاسد مع القادة السوفيات.

بعد قتال مدمر شمل جميع المناطق هدنة لمدة ٣٣ ساعة بين عون وجميعة السكان لبسوا الاسود و«لطموا» على الضحايا

بيروت - وكالات - وضعت هدنة صامدة بين طرفي الصراع في بيروت الشرقية وبقية قوات الممات ميشيل عون وسيلوي القوات اللبنانية موضوع التفاوض فيما أعلن مسؤول في مليشيات سمير جميع ان عدد قتلى الصراع بين الجانبين اجمع ان كثير مما هو معلن. وتكررت مصادر اممية لبنانية ان مقتل العنز في بيروت اللبنانية ان هدة لا تتجاوز ٣٣ ساعة امدت عند توقيع بيروت على سحر القتال في بدتي القنات وباريا شبه الممرتين. ولكن للسكان بقتل يقتل منازهم والعمل على اخلائها مما تبقى فيها من ااثات. وقالت ان ترتيب هذه الهدنة جاء بوساطة بطرس البزركي اللبناني لمرال بعلب سفير اممي انتقل الى المنطقة للتحقق على تفقد المواطنين لخزائهم. وكانت بكتا القنات وباريا في منطقة كسراة بعد هدنة ممتدة لثلاثة ايام. وخلال تلك الفترة تنازع القوات اللبنانية والكتائب والقوات التي يقودها عون للسيطرة عليها عدة مرات خلال القتال الذي بدأ ببنيها في ٢١ شباط الماضي. وبلغ صافون مليونين واربعمائة الف قتيل من ٩٠ بالمائة من منازل بلدة القنات تدمرت أو أصبحت غير صالحة للسكن بينما تمقت القنات والسورج فجوات كبيرة في الابنية واحتجت حفا في الشوارع تكدس بها على السيارات التي في احياء البلدة.

لياس الحداث

وقال هؤلاء ان بعض الاهالي شهدوا وهم يلطمون وجوههم من جراء احتراق منازلهم فيما دلت نسبة يورتيك لياس الحداث على العويل والصراع بسبب فقد المنازل والاثاث. وأشار هؤلاء الى انه على رغم صراح صافي لفيقطين الطرفي للسكان بالمزور غير جازمهم الى بلديتين فان ايدى المسلحين كانت على زناد ينادفهم وجاهرة بالاطلاق النار في اي لحظة. ووضع طرفا الصراع ارضيات للمواطنين لميول الطرق غير المظومة

المقاومة تنصف المواقع للحدود والاسر اسلحة

ردا على الاعتداءات الجرحىة ضد السكان

جنوب لبنان - وكالات - سيطرت اجواء التوتر على محاور القتال التقليدية في شرق مدينة صيدا بجنوبي لبنان امس من مواقع قوات جيش التحرير الشعبي. والتصاري العملية لاسرائيل حيث يتبادل الجانبان بشكل متكرر دمايات بالأسلحة الرشاشة ومصفية البليات. وأفيد ان الاتهام الواردة من جنوب لبنان ان هناك جوا من الحذر رغم على المناطق المحيطة للفرط الحدودي المحتل تحسبا لمعاودة قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفها للقرى في المنطقة خاصة في البقاع الغربي. وكانت قري وبلدات في البقاع الغربي تعرضت خلال ٤٨ ساعة لصف من قصف عنيف اقتصر اضراره على النواحي المالية. عمليات اعدام جديدة في السودان. القاهرة - اب - قالت صحيفة الحياة ان ست عمليات اعدام جديدة جرت في السودان ما بين ٢٤ و٣٤ عند الضابط الذين اعدموا ردا على اضرار منذ اعلان المحاكمة القضائية على المجلس العسكري الحاكم. وكان ٢٨ ضابطا بينهم ١١ ضابطا متقاعدوا اعدموا رميا بالرصاص يوم الثلاثاء الماضي بعد محاكمة سرية امام محاكم عسكرية تم بثها في اليوم السابق فير اعلان المحاكمة.

الرأي العام الرياضية

نحن لم ندم في يوم من الايام بمقاطعة اي شخص بل دائما ننشر للجميع وهذا من واجبتنا ومقابل النشر نقوم به اي مسؤول او عامل في الوسط الرياضي دون اي مصالح او مآرب شخصية والحمد لله انه ليس بيننا وبين اي شخص خلافات شخصية او حسابات ولذلك فانا سنعامل كل من يقاطعنا بالمثل وسنطبق مبدأ المعاملة بالمثل !!

● خليل هاني

استجواب نجم بمنخب اوروغواي بشأن شبكة دعارة

استجوب قضاة تحقيق المباحث كارلوس البرتو اجيليا نجم منتخب اوروغواي لكرة القدم في سجن بمدينة جنوا أمس السبت بعد اعتقاله لاتهامات بالتورط في شبكة دعارة احضرت شهادات من اوروغواي الى ايطاليا.

وقال مسؤولون قضائيون ان اجيليا البالغ من العمر ٢٥ عاما اتهم بجلب عاهرات بعد عودته يوم الخميس الماضي الى جنوا بعد ان لعب مع اوروغواي مباراة ودية امام المانيا الغربية في شتوتجارت.

وقال محامون عن اجيليا الذي انضم للفريق جنوا في دوري الدرجة الاولى الايطالي العام الماضي انهم سيطلبون الافراج عنه فوراً.

سيطر كاظمية على الشوط الاول ليفوز على اليرموك ١/٢ ويحتل المركز الثالث



● صالح المسند يمرر كرة جانبية بركاء لـ محمد عبدالرحمن قبل مشاركة صائق حبيب



● محمد عبدالرحمن يمرر الكرة امامية للمسند ليحرز منها الهدف الاول لكافية

لعب كاظمية ذلك لاعبا مع على التمريرات الطويلة من الوسط دون فتح اللعب عن طريق الجناح... في الوقت الضائع سجل صائق حبيب هدف اليرموك الوحيد «شبق الانفس».

لماذا هذا التصرف يا حكم ؟

انار المباراة الحكم حسن الموسى وعاونته عبدالعزیز السليبي وعلي منندي وقد انذر الحكم صائق حبيب من كاظمية... ويخضع على الحكم حسن الموسى سوء قراره بتكملة اللعب لحظة وفور محمد عبدالرحمن مصابا اثر ضربة متعمدة من صائق حبيب... ويخضع على الحكم حسن الموسى سوء قراره بتكملة اللعب لحظة وفور محمد عبدالرحمن مصابا اثر ضربة متعمدة من صائق حبيب... ويخضع على الحكم حسن الموسى سوء قراره بتكملة اللعب لحظة وفور محمد عبدالرحمن مصابا اثر ضربة متعمدة من صائق حبيب...

ويقتصر اتجاه الكرة لتدخل على يمين الحارس وهذا يعني فريق اليرموك في المركز السابع برصيد ١٢ نقطة.

سيطرة كاظمية... ودفاع اليرموك «شوار»

سيطر فريق كاظمية على مجريات الشوط الاول بكل سهولة بفضل حسن انتشار لاعبيه داخل الملعب واثبات التمريرات الارضية المربية ونجح خط الدفاع في سد ايوب البلوشي ويحل منطقة الجوزاء وسدد كرة ارضية دخلت على يمين الحارس في الدقيقة ١٢ ثم اضاف محمد عبدالرحمن الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧ اثر تمريرة عرضية ليعمل صالح المسند سدما محمد عبدالرحمن برأسه داخل المرمى دخلت في المرمى الخالي لحظة خروج حارس اليرموك طارق البناي من مرماه لتوثيقه الخاطئ... واثبات تفرج مدافعي اليرموك على الكرة في الوقت الضائع من الشوط الثاني احذر صائق حبيب هدف اليرموك الوحيد بعد ان سدد كرة قوية من داخل منطقة الجوزاء لمست رجل يوسف الدويحي مدافع كاظمية

ان مجلس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى سيقوم بزيارة ميدانية للاندية المشاركة بنشاط الاتحاد لمعرضه احتياجا لاندية من اجهزة ومعدات تهم ألعاب القوى ومستقبل ابناء الكويت لاعبي الاندية في ألعاب القوى.

رئيس اتحاد لعبة فريدة كان يحمل إحدى المجلات ويدير فيها بين الاتحادات الرياضية ويطلعهم على ماذا قال من كلام النفاق والتعطيل... من أجل المصالح الشخصية!!

الاتحاد العربي يحث السلطنة على المشاركة في الدورة العربية



بعثت الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بوقية لاتحادات سلطنة عمان تطالب فيها المشاركة في الدورة العربية السابعة للالعاب الرياضية التي ستقام في سورية خلال شهر نوفمبر المقبل، وقد تلقت اللجنة الاولمبية والسلطة تلك الدعوات لتتجهها على الاتحادات الاحلية، علما بان الدورة العربية تقام على ١٢ لعبة هي: كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة والجمباز والمصارعة والسباحة والدرجات والاب ألعاب القوى والفروسية والملاكمة وكرة اليد ورفع الاثقال.

منتخب الامارات الى فرنسا و ٨ مباريات تجريبية اخرها مع المغرب



● كارلوس البرتو

٢٢ سنة اخر مايو وتلات مباريات مع اندية فرنسية محلة المراكز المتقدمة في الدوري وهما بوردو وتولوز والتاتل مع بوردو بعد، كما يلعب المنتخب مع بولندا ٢٢. الشهر المقبل ومع المجر ٦/٣ ومع فريق بولونيا، وتتكون البعثة التي غادرت امس الاول من ٤٠ فردا برئاسة احمد سيف الناصري.

المعرف ان كارلوس ومساعداه كانا قد نجيا لاثانيا لمشاهدة مباراة المانيا والاوروغواي الودية بشتوتجارت بمانيا... لكي يتعرف كارلوس على اللاعبين

في احدى مبارياته

غادر امس الاول مطار دبي الدولي في طريقه الى مدينة تونس التونسية لاقامة المعسكر التدريبي هناك، ويهتف هذا المعسكر للفرقة لخصها نهائيات كأس العالم التي ستقام بايطاليا، وان هذا المعسكر يعتبر من اهم مراحل المنتخب لتتجهها للفرق الاساسي والوقوف على امكانيات اللاعبين خلال المباريات الودية التي يخوضها المنتخب وتبدأ اول المباريات مع منتخب المغرب ٩ مايو المقبل، ومنتخب الاولمبي البرازيلي تحت سن

نقطة نظام

الاندية.. والعجز المالي!!

طيلة عشرين عاما رياضية - ونحن نسمع اسطورة العجز المالي - دون دون ابرة «دون حل من قبل وزارة الشؤون» المسؤولة عن قطاع الرياضة - بعض - الاندية عجزها صحيح من واقع صرفها المستمر على النشاط الرياضي وعلى نفقات اجور المدربين العاملين بالاندية بالإضافة الى امتيازاتهم الكثيرة - الدولة ممثلة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لم تقصر بتعاونها مع الاندية والاتحادات الرياضية - الميزانيات تصرف بمواعيدها وحسب احتياج كل ناد وكل اتحاد رياضي - دون التساوي بالنسبة للمصروفات - الكل سواسية لا فرق بين ناد كبير او ناد لا زال بدوي المطالب مع علم المسؤولين ان الاندية الكبيرة تفوق بالنسبة بالنسبة للاندية التي نشاطها لا يعد على الاصابع تفوق بالنسبة للاندية الكبيرة والمختلفة بمعايير الرياضة - طيلة هذه السنوات لم تجد الشؤون الحل الذي يريح الرياضة ومشاكلها المالية التي تسببها كل سنة داخل الاندية - والسبب انه ليس هناك من يراقب الصرف باصوله - والزام المخالف بدفع العجز غير المنطقي بحق الرياضة من جيبه الخاص - الميزانية الممنوحة من الدولة ليست من أجل النفقات والمناصب والترايات غير المدروسة - الميزانية هي من أجل الرياضة الكويتية - ومن أجل شباب الكويت - ومن أجل ابراز النشاط الكويتي في المحافل الدولية - الرقيب المالي يجب ان تعينه الشؤون مستقبلا داخل الاندية والاتحادات المشكوك بتجاوزها المالي حتى لا تتكرر ازمات مالية مرة أخرى وان تحمل الوزارة - أمين الصندوق في الاتحاد او النادي، المسؤولية اذا تجاوز اصول الصرف - واصول لوائح وانظمة الوزارة وأن تخضع الوزارة مستقبلا ديون الشركات من ميزانية النادي ويكون التسديد من مسؤولية الشؤون حتى لا تعطل الفرصة لأي مخلص ان يلعب بأموال الدولة دون وجه حق؟! ونأمل أن يهتم المسؤولون بالوزارة بهذا الامر حفاظا على مستقبل الرياضة الكويتية ومستقبل ابناء الكويت الذين هم بحاجة الى الانسان الوفي الذي يتضحهم على التدريب الجدي بمفهوم يختلف عما نشاهده الآن في الساحة الرياضية!!

امرهم... عجيب!!

المثل الشعبي يقول «الي مو قد الكلمة لا ينطقها» بالامس القريب - شرع على لسان عبدالله الدخيل أمين سر القاندية - تصريح عبر الهاتف لـ «الرياض» وتحدث عن امور النادي ومدير الفريق وعن العجز المالي الحاصل بالنادي لاسباب عديدة من أهمها الحروفات واجور المدربين وبعض مستلزمات النادي - والحقيقة ان القاندية اكثر الاندية تعرضا للازمات المالية والسبب الرئيسي هو مصروفات النادي الكبيرة على كافة الانشطة الرياضية والثقافية وامتيازات وشقق المدربين - جميع الرياضيين يعرفون اسباب العجز المالي بالنادي - أمين السر لا يصريح بعد ان وجد معارضة من «البعض» وحديث الامن ليس جديدا على كل قنصاوي فالجميع يعرف سبب الأزمة ويقتر دور ادارة النادي على مواجهة المشكلة - العجز المالي الآن بالنسبة للنادي حقيقي لان مصروفات النادي هذا العام فوق السنوات الماضية والامانة كتيبة - زيادة رواتب المدربين - وزيادة اجور السكن والمواصلات والصرف على الانشطة الاخرى الكثيرة والمتعددة - غير الهاتك تحدث أمين القاندية عن النادي - وتصبحت بالامس لسماعي خبير الفني - واستغربت ان يحدث هذا التصرف من أمين ما يمكنه ان يتحدث عن النادي ونشاطه الرياضي دون اخذ توعية من الجمل لان مسؤولية الامن التصريح باسم النادي في اي مناسبة ونحن في «الرياض» العام، بينما ان تكون صائين مع القارئ العزيز بكل ما كتبه على لسان المسؤولين من أجل خدمة الرياضة الكويتية بأمانة القلم وصنق الكلمة دون ان تعتمد على أجهزة أخرى - والله الموفق ...

محمد السمار

خاله يحسب... «الرياض» العام

الاستعداد لالاسياد على ٣ مراحل و مطلوب تفرغ اللاعبين !!

واتمنى ان يكون هناك تعاون بين أجهزة الدولة ومؤسساتها فاصالحة العامة قبل كل شيء.

مستوى ألعاب القوى الكويتية يتقدم ببطء

المستويات تحت ظل والنا سمو امير البلاد ورعاية ولي عهده الامين.

الرياضة الكويتية تطورت رغم قلة المنشآت

برأيي مستوى اللعبة حاليا جيد الا ان هناك قرارات بحاجة الى إعادة دراسة ولابد من اجراء تغيير كثير في لوائح اللجان الفرعية في الاتحاد حيث ان التطور يجب ان يكون على اساس علمي سليم والتفكير بالنظر الى مستقبل افضل لاعاب القوى وهنا لابد ان اشد على ايدي المسؤولين في اندية القمنمة والتي قامت بمجهودها بتقنية المنتخب الوطني بعدد من لاعبي الكويت في عدد من المباريات والاندية وفي الشباب والسالية والقاندية والهجراء والفحيجيل ومستوى اللعبة بالكويت يتقدم ولكن ببطء شديد حيث ان عامل المنافسة ضيق جدا نظرا لوجود فرق كبير بين المستويات وخاصة على مستوى العمومي فهي بحاجة الى عامل المنافسة لتحقيق افضل الازمنة والمسافات والارتفاعات وهذا غير متوفر وكما هو معروف فان ام الألعاب بالدرجة الاولى تعتمد في تقدمها على لغة الارقام القياسية وهي تختلف عن باقي الالعاب وخاصة الجماعية منها. ولكي يحقق ذلك لابد من وضع خطة سنوية للمشاركات الخارجية التي تساهم في تحطيم عدد من الارقام القياسية الكويتية وهذا هو المطلوب. وتأكيدا لذلك وبفطرة سريعة على جدول الارقام القياسية الكويتية لفئة العمومي فاننا نجد ان غالبية الارقام المتحطمة سجلت خارج الكويت والسبب هو عامل المنافسة المتوفر بالخارج وفي المتوفر بالداخل.

خطا الاتحاد المستقبلي سوف تتحدد سياستها بعد نتائج الفريق في الدورة الاسيوية والدورة العربية في سورية اكثروا القام وسوف يتم تقييم علمي للنتائج وسوف يتم التركيز على القاعدة الاساسية للعبة وتوسيعها تدريجيا مع الرغبة الاميرة بالانضمام للناشئين واعادهم الاعداد السليم. وسوف يتم اجراء لراصة شاملة من الناحية

العربي يفوز على النصر ١/٢

ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم فاز امس العربي على النصر ١/٢ وبهذا الفوز يرتفع رصيد العربي الى ٢٦ نقطة والنصر يبقى مهدد بالهبوط للدرجة الثانية التفاصيل الكاملة غدا.

الأردن تعتذر للاسياد

اعتذر الاتحاد الاردني للملاكمة عن عدم المشاركة في ليرة الالعاب الاسيوية التي ستقام بكيين في سبتمبر المقبل، ويرجع سبب الاعتذار لعدم وجود الكوادر الكفيلة بتحقيق نتائج طيبة للاردن من خلال هذه الدورة علما بان منتخب الاردن شارك العام الماضي باولمبياد سيول.

الشمس ترفض اللعب ليلا!

رفض نادي الشمس المصري طلب النادي الاحل باقامة مبارياته الودية في مسابقة كاس مصر لكرة القدم تحت الضواء الكاشفة، وكان اتحاد الكرة قد وافق على اقامة المباراة ليلا وقد قرر محمود السايح المدير الفني للشمس لاهل استمرار تدريب الفريق في التامة من مساء اليوم على ملعبه وهو نفس موعد تدريب الامس بفنسية عبد الفطر المباركا كما يقضي الفريق مراده الاخير في الثالثة من بعض ظهر اليوم على ملعبه بالجيزة وهو نفس موعد اقامة المباراة بشارك في المرات ٢٢ لعا بعد انضمام الوطنين الـ ١٠ الى المنتخب القومي وصول احمد حمودة على راحة.

سيواجه في تلك البطولات عدد من لاعبي العالم المعروفين، وان شاء الله انا متفائل كل التفاني باننا وباننا الله سنحصل على ميداليات ومراكز مشرفة وراج يتاهل عدد لا بأس به من لاعبينا للاداء الهاتيك ذلك سوف يتحقق اذا تمت الموافقة من قبل لجنة التحضير لاسيا والمنطقة عن اللجنة الاولمبية والخاصة بوضع الاسس السليمة للمشاركة في الدورة وعلما بعد موافقة وزارة الشؤون عليا. وتقالى هذا جاء من خلال احصائي كاعب سابق وما لمست بوضوحه من انتماءات اللاعبين في الملعب واقبالهم على التدريب بروح عالية وشوق والنداء شديدين وعزمهم الاكيد للحصول على نتائج مشرفة تليق بسمعة الكويت ولكي يردوا الجليل لبلدهم الحبيب الكويت والتي ما دخلت عليهم في يوم من الايام بتقديم الرعاية والاهتمام على كافة المستويات



● منتخب ألعاب القوى



● خالد حسين - قناوي في ألعاب القوى

وشكر رئيس لجنة المنتخبات الوطنية للجنة الاولمبية الكويتية على تعاونها وتوجيهها لدور الاتحاد خلال فترة الاعداد والاستعدادات ببطولة بوردو رئيس اللجنة الاولمبية تجاه الحركة الرياضية. وتظهر حرصه على الرياضة الكويتية وتطويعها مشيدا بالنتائج الطيبة التي حققها ابناء الكويت في الاحداث الدولية رغم قلة الاعدادات الرياضية التي يتم استقبالها في ألعاب القوى في الاندية التي تشارك بنشاط الاتحاد. وكان الحديث مع اللاعبين القوي بالاتحاد خالد حسين شيقا ومتحمسا ويؤكد اهم اللعبة ولاعبها. دائما تجد التفاعل على وجهه. ومن شدة حرصه على مستقبل الفريق الكويتي. قناوي ناجح ومتقيد من اجل الاتحاد وابراز نشاطه الرياضي والاداري. حيثما مع خالد حسين كان طويلا سائلا عن الاعداد والاستعداد لاسياد بكيين. وعن الاتحاد ونشاطه في المرحلة المقبلة والمشاركات التي يتفرح على وعن اللعبة ولاعبها وعن توجعته لاسياد وقد اجابنا «حسن» كعادته بصراحة وصنق.

استعدادنا جيد لاسياد بكيين

استعدادات الاتحاد للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في مدينة بكيين في الصين تلخصت في البداية بعقد اجتماعات مكثفة على المستوى الاداري والفني للمدربين في الاتحاد من رئيس واعضاء مجلس الادارة وبعثة التدريب وذلك وصولا الى الاسيوية العالمي الصحيح بهدف احراز افضل النتائج الممكنة والمنوطة في تلك المناسبة الدولية الاسيوية. وبالفعل تجلوت التفكير والاراء

مباراة الاياب بين الالمانيتين ٢١ ديسمبر



● منتخب ألمانيا الغربية

قرر الاتحاد الغربي لكرة القدم امس السبت اقامة مباراة الاياب بين منتخبي المانيا الغربية والمانيا الشرقية في اطار تصفيات بطولة اوروبا في ٢١ ديسمبر ١٩٩١ في ميونيخ.

وكان الاتحاد الالماني الشرقي حدد ٢١ نوفمبر ١٩٩٠ لاقامة مباراة الجهاب في لايبزيغ.

وبموجب التاريخ الذي حددته الاتحاد الالماني الغربي فان هذا الاخير لم ياخذ بمن الاعتبار احتمال توحيد المانيا قبل ديسمبر ١٩٩١ وبالتالي عدم وجود اكثر من منتخب الماني واحد.

ويذكر ان المنتخبين الالمانيين يلعبان في المجموعة الخامسة للتصفيات اما نهائيات المسابقة فستعقد في السويد عام ١٩٩٢.

اعطال تحرم بن سليم من تصدر رالي قبرص في يومه الاول

نيقوسيا: تجمع الالف امس السبت امام بوابة فاماغوستا، وعلى امتداد حائط المدينة القديمة التاريخية، ليشهوا عمدة مدينتهم يعطي إشارة الانطلاق لراي قبرص الدولي الذي تبلغ مسافته ٧٠٠ كلم ويتألف من ٢٢ مرحلة خاصة.

اول المنطلقين كان بطر الشرق الاوسط الاماراتي محمد بن سليم والعربي الوحيد في هذا الرالي. وقد تصدره عند انطلاقته، الا انه بعدما قطع اربعة كيلومترات من المرحلة الخاصة الاولى، انكسر الترس التفاضلي الامامي في سيارته ونسبتون - تويوتا سيليكا جي تي ٤ مما جعلها تسير بقوة دفع على عجلتها.

بعد ذلك مباشرة تقريبا ارتخت توصيلة اسلاك كهربائية مما اضعف قوة السيارة فاضاع بن سليم ست دقائق.

المحاثان المتأخرا فخلا البطل الاماراتي من المركز الاول وحتى المركز الخامس والتلاتين واكثر من ثمانين دقائق وراء البطل القبرصي المتوج طوني جيروولوس الذي تصدر السباق بعد اربع مراحل في سيارته ميتسوبيشي ستايرين تويوتا.

بعد ذلك برحلتين اظهر بن سليم مواهبه وعزمه على استعادة مركزه وتقدم حتى المرحلة الثانية عشرة.

اثر وصوله الى محطة السيانة في ليماسول، اسرع ميكانيكيو ونسبتون - تويوتا لتغيير الترس التفاضلي المكسور. وقال بن سليم: «انه رالي ولا اصعب الذي حدث. لدي الكثير من الوقت للتفويض وسأعطي كل ما لدي لذلك».

كلنا منه لأهل

AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.

NEWSPAPER PUBLISHED BY DAF AL-AAM FOR

AM AND PUBLISHING

AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN

رئيس التحرير المسؤول:

مدير التحرير:

مدير التحرير:

مدير التحرير:

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

٩٢٦٢٠

وحش الفكر

ثلاث نقاط.... وشطارة ١٩

● النقطة الأولى... عندما يكتب كاتب أو كاتبة كلمة «محبتي» أو «لا محبتي»... والفرق كذا وكذا... بأسلوب تريا عنه غامضة تطرق لسانها على قاعة الطريق بالظلمة الاسفل والحد من كرامة الناس وأرذل الكفاية التي يقن انه يحمل بها مثله... وكان السيد المحترم قد توج نفسه امبراطورا لملكة الشمس أو ملكا عظيمًا التفت حوله الناس تطلبها وتكرهها للشمس.

فلما بدت له وجهته في غرفة صغيرة ورائحة السجائر قد احاطت به كأنه يمشي في كوكب زحل والكهنة اصطلحت بالوان الطيف من شدة ما تلبسوا به في تلك الغرفة... والندسة قد ملئت بنقوب جمره التخزين فلا يستطيع لها بدلا... كل هذه العيوب يتناساها ويمارس ثلث سمومه وجسمه على خلق الله وفي خلتها يقول «لا محبتي»... «يا اخي عنه ما عجبك» ومن تكون انت حتى يمشي أو لا يمشي «يا قراؤش الغندم» ١٩

● النقطة الثانية... موضوعها ملزى لافنة «البضاعة المباحة»... لا ترد ولا تستبدل... وهذه تعتبر «شطارة قانونية» من صاحب المحل... وشكك منه على الذقون... فبعض هذه المحلات يفتري بضائع مستهلكة أو مستعملة وقد ارسلت للوكيل وتكتب عليها عيوبها على اعتبار انها تصاح للعرض فقط... وهذا تلبس «البضاعة» بمرضى هذه البضائع للبيع، وحتى لا تتكشف الحيلة يكتب المبالغة المشهورة وبعد ان تدخل «المصاري» الى الجيب وتا ريت يخرج منها «البضاعة» شيء ١٩... يتكشف المواطن الخليل بعد شراءه الجاهل مكان... ويبدو مرة اخرى طالبا استبداله محتجا انه ليس فلان او ليه معلومات عن فترة عمل الجاهل... لوفاة بان البائع يرفض حذتها بما كتب على لافتة البضاعة... وعلمها بلمس الكوييت بالبطارية نفسها انه قد باعها المظفر من ان صاحب المحل يتكلم في السياسة أو يسي ويترى ميذا... حتى يربح هذا القدر ولا يرضى الناس...

وعليه فان تصرف المواطن صحيح مائة بالمائة... ما دامت هذه النوعيات تمت في الارض فسادا ونحسا وكذا وبجلا... «البضاعة المباحة» ١٩

● النقطة الاخيرة... وانما من الامثلة ما قيل... انه «لولا العيب ما ظهر الذكي»... ولولا المال ما ظهر اللطيف او المترف... ولولا الخس ما ظهر الفكر... ولولا النفاق ما ظهر الصديق... ولولا البغاني خلد الفكر ما ظهر ابطال الجاهلية... ولعلنا ان هذا هو المثل الوحيد الذي لا يصلح لافاندا فانذاري انظر الشجاع بطل... وانما الجاهل كذلك ابطال سقراطون... وبما يجب الشوم... على من يصادق الكذابة بكتشيس امواله او سرقه لثابتة ثم يظهر دون رجل في المناسبات ليعلم انبعاثه للفضائل والاروس نمت والمصاحف قايمة ١٩

عبدالله عماري الخويطر

زعر نخاع لطيار سوفياتي

اجريت في الولايات المتحدة الاميركية عملية زرع نخاع عظام للطيار السوفياتي اناثولي جريشنيكو الذي بذل جهودا بطولية للسيطرة على كارتة مفاسل تشريشيل النووي السوفياتي. وكان جريشنيكو (٥٣ عاما) قد تعرض لجراحات مكثفة من الامعاء عندما قام بطعنات متكررة فوق مفاعل تشريشيل الذي انفجر عام ١٩٨٦.

كثري الكنيسة

عثر الاثنين الماضي على احدي كنائس مدينة نيس في جنوب فرنسا على كيس من الفريسيك ويدخله اوراق مالية بقيمة اكثر من ٥٠ الف فرنك فرنسي من فئات مختلفة. ولا يزال مصدر هذا الكثر مجهولا.

الرجل رقم ٩ في حياة الاميرة

«ستيغاني» و«جان ايف» حب من اول نظرة!!

تبدأ رحلة جديدة مع الحب... الاميرة ستيغاني امرأة صلت للحب فكانت يقرعون عنها، ولكن البيض يفرض الحالة من الوجهة السيكلوجية فيقول بان الاميرة ستيغاني طقة خائفة تبحث عن الحب الحقيقي، فقد كانت حياتها صعبة في عالم الحب اذ ارتبطت بثمانية رجال - واليوم باتي الرجل رقم ٩ - وتنتهي الانباء بان الاميرة ستيغاني احتلت قبل ايام بخصيتها - وهي الان تنزع عمرها الزهبي مع زوجها المستقبلي جان ايف - ولكن التقدير تشرب بان والدها اقمى وبنه لم يحضر حفلة الخطوبة وكانت الاميرة ستيغاني قد التقت بخصيها الجديد خلال الامام الماضي وتقول اجل، لكن الحب من اول نظرة - اما جان ايف فيقول طلق وقت تحت سحرها - ومن للفرق ان يتم الزواج خلال شهر ويؤيد المثل.

تعزيز يبيض الصقور

قام مفتشو الجمارك البريطانيون الليلة الماضية باستجواب المانيين غريين بشأن حثت تهريب (١٢) بيضة من يبيض الصقور والتي تعرف باسم (بيجن) في بريطانيا ويقرعن عنها ١٢٠ الف جنيه استرليني. وقد عثر عليها مخبأة وماتزال دافئة خلف لوحة المقياس في سيارة من طراز مرسيدس كان الرجلان على وشك الدخول بها الى العبارة في ميناء نور. ومن المعتقد ان البيض قد سرق من اربعة مواقع في بريطانيا وكانت وجهته الشرق الاوسط حيث تكثر رياضة صيد الصقور.

منحة للدراسة الاسلامية

سترسل المؤسسة الاسلامية بكتلتان (٥٨) طالبا وطالبة الى عدد من الجامعات في اندونيسيا لمواصلة الدراسات الاسلامية.

ويذكر ان عدد الطلاب المالبين الذين وصلوا الى اندونيسيا في العام الماضي ١٩٨٩ بلغ ٧٣٤ طالبا وطالبة تم اختيارهم من ١٤ ولاية ماليزية.

بالرغم من شكوى مسؤولي الادارات الحكومية من كثرة الموظفين الاداريين وقضية البطالة

الان فئة كبيرة منهم تستفيد من الاضاني.. يقولون الحق على التطوير الاداري وعلى عينك يا وطني!!

«كويتي»

والكويتية تحب صاحب الاخلاق .. ويس !!

الشباب الكويتي يفتح النار- ويضع الشروط التي يود توفرها في عرس أحلامه فتاة المستقبل، فهل ترغب عزيزي الشاب ان تكون فتاة أحلامك ذات مواصفات خاصة، بيضاء، شقراء، حنظلوية، وبموازين وأتقال محددة، هل هي متوسطة الوزن، أم وزن الريشة أم بدناءة؟

وما هو الطول المناسب لها، دون حذاء مرتفع أو مخفض—
شروط خاصة أظهرها التحقيق من خلال تبادل وجهات النظر بين الرجل والمرأة وما هي المواصفات التي تتطلبها الفتاة لفارس أحلامها، ونوع المستقبلي—
هناك الكثير من الخواطر والمواصفات والمطالب من حيث الفكر، والعقل، ومن حيث الكم والخل وغيرها من المواصفات والصفات.

(طالع التحقيق صفحة ٤)



سليمى
الباكستانية
فيلمى
الكويست

الفنانة الباكستانية سلمى آغا برزت خلال الفترة الأخيرة في إقامة العديد من المشاريع الفنية على الساحة الباكستانية في مجال السينما والتلفزيون وسلمى من الفنانات الموهوبات حيث تقوم بتقوم مزيج من أعمالها الفنية وتقوم بإداء الفناء والتمثيل في آن واحد وهذا النوع من الفنانين نادر ما يظهر في الوقت الحالي.

سلمى متزوجة من فنان باكستاني وقد أنجب منه مولودا

في العاصمة البريطانية مؤخرا. وقد اعربت الفنانة سلمى عن أملها في إقامة أعمال فنية مشتركة خلال الموسم المقبل مع فنانين عرب لطرح القضايا المشتركة التي تههم هذه المنطقة، وقال أحد المقربين منها إن الفنانة سلمى قامت بالاتصال مع عدد من الفنانين الكويتيين وستقوم بعمل مشترك حيث أعدت الترتيبات الأولى لمل هذا العمل حيث ستقوم بزيارة فنية في القريب العاجل.

الباكستانية
فني

الكويسيت

**ديفيد سمون يقبل يهوديت بالعراق
ويمتنع عنهما في الكويت**

العديد من المشاهدين تحولوا فجأة لمتابعة حلقات المسلسل التلفزيوني رأفت الهجان من خلال تلفزيون العراق.

فقد اتضح للكثير من المشاهدين ان ديقيد سمحون كان يلاطف معجباته وسكرتيراته بالقبلات بشكل طبيعي، يتلائم وانخراطه في النور المستند اليه، لكن تلفزيون الكويت - بآرك الله فيه - كان لا

يسمح لسمحون بتقبيل أستر «إيمان الطوخي» أو يهوديت «فايزة كمال». فقد كان المشهد بفحاحة بمثابة «أستر» أو يهوديت ترتب شعرها أو قميصها بعد كلام دانيء. نون رؤية اللقطة التي قام المقص بقطعها!!



كلمة الملاحق

حاجة الخيل
لانتاج وطني

[illegible]

اقرأ في هذا العدد

● المساجد في الكويت.
● رشا تواظب على
الصوم والصلوة
والفرسان يطلعون منها
الاعتزال.

● الملاحق يلتقي الفنان التشكيلي السوداني بانكر صديق.

● الساعدي، وحقبة جنيته من ريباته وموضوعاته.

● شيدني - تعلمي كيف تقضي وقتك

راغب علامة.. كندي الجنسية

بعد هجرة الكثر من
القبول العربية في
مجالات الطب والقضاء
والعلوم بدأت الكوادر
الفنية والاعلامية تتأخر
المملكة العربية.
ومن الفنانين الذي غادر
سوقها وحصل على
الجنسية الكندية الفنان
راغب علامة، فقد تلقى
راغب بريقاً من محامي
في كندا يخبره بأن
الحكومة الكندية وافقت
على منحه البطاقة
الخضراء التي يحصل
بموجبها على الجنسية
الكندية.
وسيفادر راغب علامة
يهرب الى استوكهولم
يطير بعدها الى كندا
لاجراء الماسلات
القانونية واستلم
بطاقة الإقامة الكندية!!

عيون الناس تصيب عيون ايمان الطوخي

الفنانة ايمان
الطوخي كانت تحت
رعاية وعناية
العديد من اطباء
مصر حيث عرضت
على مجموعة من
الاختصاصيين بعد
ان شرعت بالكتابة
المشاكل في عيونها
ولكن التقارير اثبتت
سلامتها وان
اصابتها بالاراق
والتهابات يعود
لنشوء التي
ارقتها اثناء
تسجيل مسلسل
الهان.

قصة روعة

[illegible]

**عبدالوهاب يعد النشيد
الوطني الجديد لتونس**

اعتاد المسيطار الكبير محمد
عليه السلام منذ خمسة عشر عاماً ان
يقضي الصيف في باريس وفي فندق
"أوتوتكينت" بعد ان خرج من
صيفه المفضل في لبنان الذي أحبه
واعتاد عليه منذ ان زاره لأول مرة مع
الشعراء الرحل ارحل الله شوقي له
واظلم من رحلة صيفيه - يا حجارة
الوادي كلاً، ولحنا، وقنا.

ولكن المسيطار الكبير قد تغير هذا المأوى
العام، ويضي أجارته الصيفيه في
تونس يتبعون من الرئيس التونسي زين
العابدين بن علي، وقد وجهها في
عندما زاره في منزله بالرمالك وذلك
خلال الزيارة الاولى التي قام
بها الى مصر.

والرئيس بن علي قد كلف المسيطار
الكبير محمد عليهما بوضع تشيد
لجنة عندا عليهما بوضع تشيد

جمهورية تونس الجديد، كما وجب
المسيطار بهذا التكليف، كما وجب
بالعودة الى وجهته التي لزيارة تونس
التي لم يزل من قبل.

وقد أصدر عليهما في الاونة
الاخيرة الى اعادة قراءة ديوان الشاعر
التونسي صفي الدين الباقاسم الشابي
ليختار من قصيدته او أبيات الشابي
المطلوب من حيث، وقد عرف عن
الشاعر روعة قصائده الوطنية وكان
اشهرها قصيدته: يا الشعب بما اراد
الحياة فلا تدن بسجيتي القدره التي
لحنا وغناها في سجون المسيطار
الرحل سليم الرومي.

وقد اعرب المسيطار الكبير عن رغبته في
ان يلحن القصيد وهو في اجواء تونس،
ولهذا فان المتمعن الى ان تشيد
لجنة عندا عليهما بوضع تشيد
تونس!

اعتاد الموسيقار الكبير محمد
عليه السلام، أداء خمسة عشر غما أن
يقضي الصيف في باريس، وفي فندق
"أوكويتينتا"، بعد أن حرم من
صيفه المفضل في لبنان، الذي أحبه
واعتاد عليه منذ أن زاره لأول مرة
في الثمانيات. الرحيل أحد شوقي به،
وأطلق من رحلة صيفية إلى جارة
البراري، كلاً، رجلاً، ومقاماً.

ولكن الموسيقار قد يغيب العادة هنا
العام، ويضي أجارته الصيفية في
بعض بيوت من الرئيسين الرئيسيين
الماثيين بن علي، وقد جعلها في
مخيم زار في مونتيفاتوري، وذلك
خلال الزيارة الرسمية الأولى التي قام
بها إلى مصر.

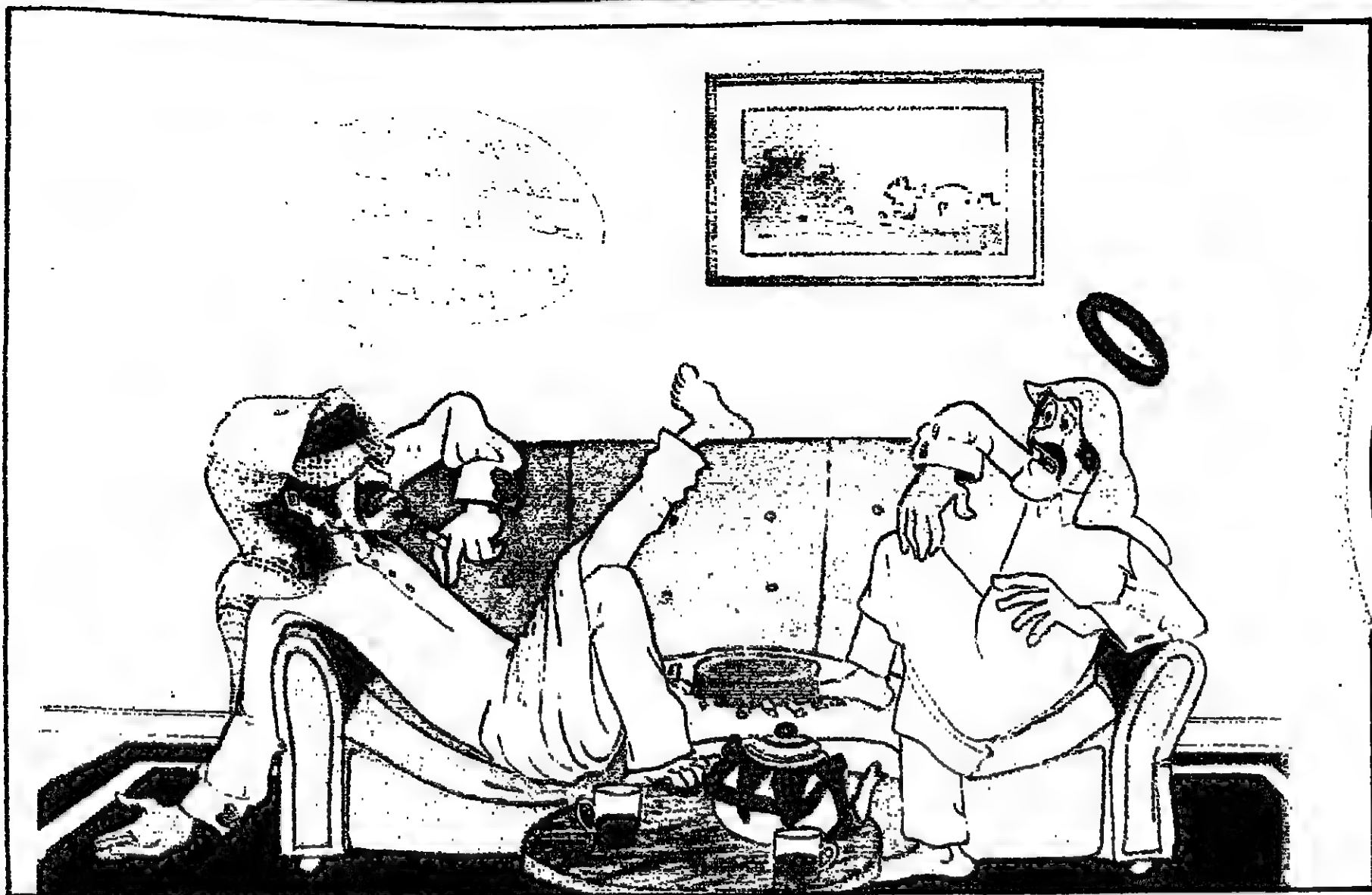
ولكن الرئيس بن علي قد كلف الموسيقار
الكبير محمد علي عليه السلام بوضع تشديد

المساجيد في الكويت

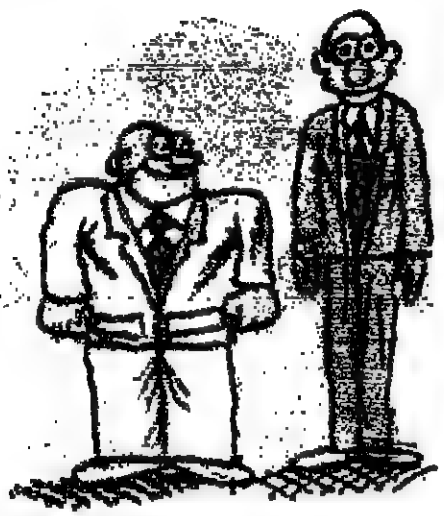
اشتهرت الكويت وأهلها منذ القدم بأقامة المساجد وذلك على المستوى الرسمي والأهلي وقد تسابق أهل الخير في الكويت بأقامة بيوت الله لأقامة العبادات في رحابها، وقد امتازت المساجد بالكويت بالخازف الإسلامية المتناسقة ورحابتها.

طالع التحقيق في
الصفحة الخامسة





بالطول والعرض



تحدثت ام كلثوم في احدى رحلاتها ان احد الوزراء طويل للغاية، ومدير مكتبه عريض المكتفين.. فالتفت اليهما قائلة:
- اكيد الناس دول ماشيين في الوزارة بالطول والعرض!
اعتذرك جميل.. لذلك علوت عنك فانت حر لوجه الله.

فقيهه

رأى رجل امرأته تعتمد على السلم، فنظر اليها قائلاً:
- انت طالق ان صعدت.. وطالق ان نزلت.. وطالق ان ولدت.. فصرخت نفسها على الارض، فضحك وقال لها:
- لو جاز ان يكون الفقهاء من النساء، لكنت امه اهل زمانك!

نواذر عصرية

عيل

● المعروف عن عبدالقادر المازني انه قصير جداً.. وحدث مرة ان كان سائر مع احد اصداقه، فحدثت مشادة بين الصديق وشخص في طول المسافة.. ولما اشتكت المناقشة التفت الشخص الطويل لصديق المازني قائلاً:
- انا حسيك.. بس علشان العيل اللي معاك ده!

مجنون عاقل

● قال رجل لمجنون:
- ما رايت بكاس من الشراب؟ فقال المجنون:
- العاقل يشرب حتى يقتبسه بي.. فاذا شربت انا فيمن اقتبسه؟!

لولا سواد

● كان الدكتور ابراهيم ناجي مدعو الى حفلة امتدت الى ما بعد منتصف الليل.. وكان من ضمن المدعوين اديب حاك البشرة فالتفت اليه ناجي قائلاً:
- انت مش عاوز تزوح بيترك بقى.. علشان النهار بطلع؟

للمستقبل

كان الشاعر حافظ ابراهيم يسر في الليل يقرب اليك الاهل، فرأى الحارس يتعجب من كثرة الناس فقال له:
- خلي بالك يا رجل.. اوعى تنام؟
- وانت مالك يا رجل؟
- وانا مالي اراي؟ من جايز رينا يزننا ونجيب فلوسنا هنا؟

كذبة ابريل

قبل عام ١٥٦٤ كانت بداية السنة في فرنسا اول ابريل.. ثم جاء الملك شارل التاسع في عام ١٥٦٤ وامر بان يكون اول السنة هو بداية شهر يناير.. ولان بعض الناس اخذوا يتمسكون باول ابريل، فقد راح البيض يهدي للبيض الآخر هدايا كاذبة على سبيل المزاح.. ثم تطورت الهدايا الى مزاح وكذب، وحتى اصبحت عادة فيما بعد فسميت بكتبة ابريل.

ولو شقوني

● كان الجنود يهودون رجل محكوما عليه استوفقتهم امرأة قاتلة للرجل.. وفي الطريق اي شيء تريدن.. ان القتل من القتل؟
- لا اريد الا شيئا واحدا.. ان تتزوجني.. فلما نظر اليها نظرة فاحصة.. قال لهم:
- هيا اسرعوا.. الاعداء ارحم!

من السفينة

● كان لامرأة عجوز بيت لا يساوي في ذلك الزمان اكثر من الف دينار.. وكان يسكن بجانبها رجل من الوجوه اعجبه البيت فدفع فيه عشرة آلاف دينار فلم تقبل المرأة بالبيع وامتنعت امتناعا شديدا.. فطلب ابنها من القاضي ان يحجر عليها لسفها بحجة رفض عشرة آلاف دينار في بيت لا يساوي اكثر من الف دينار.. فالتفت للقاضي:
- الاول ان تحجر على من يدفع عشرة آلاف دينار لبيت لا يساوي الف.. لا ان تحجر على انا!

«حجر تدمر»

● قال ارسطو انه حجر يوجد بناحية الغرب في شاطئ البحر، ولا يوجد الا في هذا الموضع.. وهو ابيض مثل الرخام.. ومن معجزاته انه اذا شمه انسان جمد دمه في جسده ومات من ساعته!

حجر تنكار

● قال ارسطو انه حجر من جنس الملح، يوجد على ساحل البحر، ومن خواصه انه يساعد على سبابة الذهب، وينفع من تآكل الاسنان، ويقتل السوس ويسكن الالام.

حجر توتيا

● قال ارسطو انه حجر معدني ذو انواع ابيض واخضر واسود.. يوجد بسواحل الهند والسند.. ينفع العين ويزيل الراتحة.

كتبها رضوان مقامس

يا غاييب

ايها الغائب عني
قرب الله مزارك
قد سكت القلب حتى
صار صاوك ودارك
فمسي تحفظ سرا
فيه قد اصبحت جارك

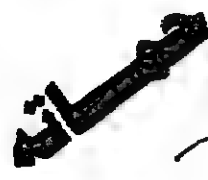
امارة

جاء الرسول ببشري
منها بيميناد الزيارة
اهدى الي سلامها
واتى بخاتنها امارة
واشار عن بعض الحديث
وحيدا تلك الاشارة
ان صح ما قال الرسول
وهيته روجي بشاره

زوجته



وصف ادهم زوجته وكانت قبيحة فقال:
هي الفول والشيطان لا غول غيرها
ومن يصحب الشيطان والفول يكمد
تمسوخ منها الجن حين يرونها
ويصرف منها كل افسى واسود
فانسي لساكيها الى كل مسجد
وادعو عليها الله في كل مسجد



ارسلت احدى الحيوانات برفقية لصهرها تخبره فيها انها قادمة على قطار الساعة التاسعة، فذهب على مضض لانتظارها في المحطة.. وهناك اخبروه ان القطار قد اصطلح بقطار اخر ومات جميع الركاب.. فذهب لبيت والابنسة حماته تخبره فيها ان قطار الساعة التاسعة قد فاتها بسبب النوم.. وانها ستاتي على قطار الساعة والعاشر.. فلما قرأ البرقية قال:
- للاسف ان حماتي لم تلتزم بالمواعيد

غرائب الاحجار

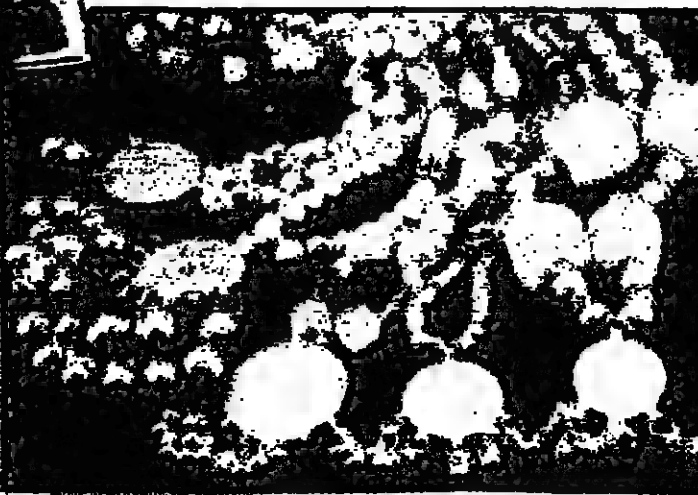


حجر النوم

● قال ارسطو انه حجر شديد الحرارة صالي اللون، يري بالنهار كأنه يخرج منه بخار، وبالليل يمتص حوله حتى يضيء به ما كان حوله.. وانا على الانسان جلب له اللوم، وان وضعت تحت رأس انسان نائم لا يستطيع.

حجر جزع

● هو حجر ذو الوان كثيرة يجلب من اليمن او الصين.. وكثير الهموم والغم لمن يحمله.. ويورث احلاما مزعجة.. ويجلب النحس.. وانا على الصبي لا يكف عن البكاء والفرح.. والنظر اليه يجلب الهم.. وانا وضع بين قوم لا يملكون عله شيئا قامت بينهم المداواة.. وانا وضع على المرأة سهلت ولادتها.



● قال ارسطو انه حجر معدني ذو انواع ابيض واخضر واسود.. يوجد بسواحل الهند والسند.. ينفع العين ويزيل الراتحة.

عقل الرجل

احب ادهم امرأة وبعدها بالزوج.. ولدت بنت ارسلت له طلب عليها ان تطبخ له ذلك الصبي.. وفي اليوم التالي بالام طلب اكلة الطبخ.. حتى تكررت طلباته من الطعام.. فاستلمت له المرأة ثوبا.. فالتفت اليها قائلة:
- اعلم ان ابي مسكته القلب.. اما حيث فيدو له ام يتجاوز مسكته!

احوال النساء

سأل بعضهم عن حاله مع اهل بيته فقال:
اذا رأت اهل بيته الكيس.. فتنسج وتشت منسج تنسجهم
وان رأتهم منسج.. فتنسج وتنسج منسجهم



* أعداد : سعود السبيعي *



للمشرب بيته الخاصة وأسرته المقيمة والدته الموهبة
والله الأسلوب وهي مخلوقات طفولية غير مرمية
تميش داخل أحاسيس الفرد تنفذ على تجاربه
وانفعالاته.. وألامه.. وجن يكون الفرد خاضع الحس
بارد المشاعر أو فقير الأسلوب والتعبير فإن هذه
الطفليات سرعان ما تموت من جنب البيئة
الحديثة.

ويا لحسب البيئة وزغد العيش حين تولد في جوف
شاعر أصيل تتطرق على شاعريته لتتكاثر بسرعة
مهلكة.. أما أسلوب تكاثرها فمجبب غريب يبدأ
بالتقاء الموهبة بالأسلوب لقاء رومانسيا تطفه
شمس المشاعر بدفنها ووضوح نورها.. ليتطور هذا
اللقاء ويصبح علاقة حب وأرتباط تخلف بطبيعة
الحال (الفكرة) وهي جنين صغير الحجم عظيم
الشان.. عناصره من نطفة تجربة وماء معانة ليكبر
هذا الجنين في رحم أمه الموهبة..

وتختلف فترة احضاب هذا الجنين فقد تستغرق
دقائق معدودات أو ساعات أو أياما وقد تستغرق
الفكرة حينها مجهضا لم يكتمل بعد فتفتد الموهبة
وأحد من أعز أجنحتها.. أما حين تكتمل لهذا الجنين
النفاة فإن فترة الحمل تصبح أجمل فترة على
الاطلاق تأخذ الفكرة خلالها فرصتها في التشكل
والاختلاق لتكون ذلك المولود المكتمل الصحة
الجميل البنية (القصة) أعضائها تداعبها
فكرية من حروف وكلمات ووزن وقافية.. الخ وتأتي
ساعة الصفر لحظة الولادة الخالدة في زمن ما
وكان ما ليها كل من هو خارج هذا المجال للجددة
فياها الجراح (شاعرنا المبدع) ليمسك بمشرط
الجراحة (القلم) ويستخرج القصيدة بكل عناية
ولطف من رحم أمها الموهبة ويضعها بكل حب
وحنان على سرير الأمل (البوق) لتخرج حية كاملة
بكل أعضائها من مشاعر وتجارب ووزن وقافية
متناسقة التكوين من كلمات وجوهر شعرية تخرج
لتصبح فلة من فلات أكباد هذه الموهبة المتأصلة
في جوف شاعرها وطبعا تأخذ الموهبة وشريكها
الأسلوب متمكنين في شخص شاعرهما بالبحث عن
سكن دائم لهما ولقلاات أكبادهما وقد يستغرق
أيجاد السكن سنين طويلة كما نحن البشر !
الا أنهم في النهاية وفي الوقت المناسب يقيمون مع
قلاات أكبادهما في سكنهم الدائم الرابع (الدويان)
بعد أن تمكنوا قبل ذلك بلا شك من أن يسكنوا قلوب
مئات البشر من عشاق هذا الأدب الأصيل.

فكرة لفظية

* تترجها برح عاجي تسكنه لتعيش بعيدا
عن فم الحقيقة ترثان.
* فم الحقيقة تجاعيد وجهها المختفي عن
مرآة الزمن بمساحيق الوهم.
* الوهم كاتم صوت لم الحقيقة داخلها
الصارخ بتجاعيد وجه الزمن.
الماضي وستبقى الماضي!... رغم تبرز
الحاضر المزيف.

النقد لم يتمد عتبة الإعجاب أو سياج السخط

لا أحاول تسطيح المعنى



كسب الرهان

هو قصيدة بحد ذاته يليسها الشاعر الثوب الذي يناسبها..

انه من المفترض على أي فنان بالعالم سواء شاعر.. أو رسام أو موسيقي.. مخاطبة الجرح الإنساني الألي.. ولكن ليس على حساب القصيدة والشعر والعمل الفني ولا على حساب القارئ الواعي.. والجمهور المتفهم ! لذلك أحس بالرغبة الجامحة لقراءة نقد صادر عن ناقد واعٍ يحملنا إلى عالمه الجميل لما فيه من قدرة تخيلية فائقة قد تتجاوز الشاعر نفسه.

ان النقد في ساحتنا أو في القصيدة الشعبية لم يتعد (عتبة) الإعجاب في بعض القصاصات حتى وإن كانت سنية بالمقياس الأدبي والفني، إذ دائما تصادف نقدا ميتورا وخجلا أو بالأصح «كتابات».. فكلما النقد يفهمها الصحيح لم تصل لها لأن حتى وإن تطورت القصيدة الشعبية وانتقدنا مسبقا على ذلك، إلا أن النقد ذلك الفن الواعي والقاسي لم يكن له أي دور في هذا التطور الممتع إذ شقت طريقها بين الصخب والسيد النقد ما زال ينظر إليها بإستياء دون أن يفتقر فيها حتى ثوبها !!

أنا لم أواجه ذلك الناقد الفنان المدرك لهذه الحقائق التي لا يستغنى عنها أي فن بالعالم، ولا أنفي لأني لا أشك في وجود ناقد كهذا الذي تتكلم عنه ولكن علي ما يبدو أنه يجيد الاختفاء خلف قطع الأثاث طويلا !!

فهد دوحان

بقلم: فهد دوحان

قد لا تكون حاجة زميلنا المحبوب معد هذه الصفحة هي الدافع الحقيقي لكتابة هذه الأحرف.. بقدر حرصه على استقطاب جميع الأقدام.. والإحلام.. وذات قدم في هذه الأشرطة مدحا لا يحتاجه أي واحد منا إنما اعتذارا كبيرا لهذا الرجل الذي كان من المفروض أن تنق معه منذ البداية الأولى عندما فتح لنا صفحته وقلبه الأبيض.. إذن لنبدأ باقرب الطرق:

«حين يجد الشاعر نفسه مضطرا للتحدث في دائرة مغلقة أو إلى جمهور لا يستجيب له تبدأ مشكلة الشاعر.. وهنا تبدو الحاجة إلى النقد عظيمة» بعد تجربته العظيمة أفلت الشاعر الانجليزي (ت. س. اليوت) هذا الكيت الذي لم يكتمه أصلا خلال تجربته الطويلة معلنا دور النقد العظيم في حياة الشعر والشاعر، لذا يهرول اليوت سؤالا مهما لا بد أن تفهمه وإن كان مضحكا ميكا:

هل الشاعر الشعبي بحاجة للنقد أيضا ؟ وهل القصيدة الشعبية قادرة على تحمل أدوات النقد الحديثة.. ومقاييسه الفنية ؟ وسنبدا هنا بالانتقال إلى الجميع علنا نجد من يرشدنا ! أن انصباطنا كشعراء شعبيين عن العالم جعلتنا ننظر إلى أدوات النقد معولا بريد الهدم.. لا البناء وتوسعة المبادر.. ان اقلبيتمنا

متى نستوعب تلك الحاجة

الكبيرة لضرورة النقد

الا أن الكثير منها أرادت أن تجس نفسها في بعض مفردات.. وتصورات.. وأوزان.. وحلول لا تتناسب مع الحدث.. فمثلا لا أتخيل أن أناقش القضية الفلسطينية على سبيل المثال بقصيدة هجائية مملوءة بالرموز والصور.. لا بد تلقى لها دبرة هذي فلسطين رايتنا منها المخاليق معتبرة !! ولا أحاول هنا تسطيح المعنى لكسب الرهان ولكنه مثلا قد يجعلنا نلتزم نوعا ما بضرورة وعي أي مشكلة كانت.. فوعينا بحجم المشكلة

(النبطية) التي كونها لنا (نبطيونا) السابقون لم تكن خاطئة مقارنة بهم كمرحلة.. ومعيشة جعلنا لا نضع أي لوم أو معاتبة بقدر ما جعلنا نصق لهم على أكتافناهم المدهشة في قصائدهم عندما نحلل أي تجربة من تجاربهم.

فإن كان الرجل الأمريكي -الآن- يرى العالم في نظره بين كاليورنيا ولوس أنجلوس !! فإن مجتمعنا إذا كان يرى لذة العالم في صحرائه وإبله وشيمته وأكرام ضيفه.. وبعض الأمور الأخرى لذلك كان الشعراء منهم يحملون نفس الأحساس والمعاشرة مما جعله ينطبق في



عيدكم مبارك

بداية.. كل عام واتم بخر.. الاخوة الأصحاء
يتملكني شعور غريب وتساؤل أغرب وهو ماذا عساني أن أقدم لكم في هذا العيد.. وماذا أريد منكم أن تقدموه لي أيضا بهذه المناسبة.. فما أجمل تبادل الهدايا بين الاخوة والأصدقاء..
أني لا أريد منكم سوى السماح فقط السماح.. أمضوني حاجتي هذه وخلوا ملي كل ما تريدون فانا رهن إشارتكم قد يحاط الإنسان من حيث لا يقصد ولكن عشمه في غفران هذا الخطأ يكون أكبر وهذا غالبا ما يتميز به الأصحاء الأوفياء عن غيرهم..
.. أن بطاقات المعايدة وبرقيات التهنية التي تلقاها منكم هي أجمل وأرق الهدايا لما تحمله من مشاعر حب وتقدير وأخلاص فيكفيل فخر انني لم أغيب عن ذاكرتكم في مثل هذه المناسبات السعيدة بالرغم من ازحام الذاكرة بوجوه واسماء الأصقاء والأحباء كم أنا سعيد بوجوبكم معكم في ذاكرتكم..
تلك ملي كل الحب والتقدير..
* مبارك نايف أبو طهون.. شكرا على بطاقة المعايدة ولك مني جزيل الشكر..
* فلاح فهد المجعبي.. بالحب والتقدير استقبلت بوقتي..
* سعيد الخلفان - الامارات.. اشكرك على بطاقة المعايدة وكل عام وانت بخير..
* ناصر الكعبي - دبي.. شكرا على التهنية مع اسبق تحياتي.

المحرر

صافي هواك

ما أمسك ترحل إذا قلت ما شي ما دميت في دنياي ميت توفيت طيفك عبر في ليل الأحلام لا شيء ما عود لليل خيال له ولا جيت ميت زماشي والدمس الليل غاشي دوله نواريتك تردو تحسريت وانهاردمي فوق خدي طشاشي مع غيرة اجبراني وهي تخايوينا لوما اتكلم باح سدي وقاشي في عين تحكي بالنظر كل ما غشيت ولسومت قلبي يذكرك يوم عاشي عذبة حببي ميت شابع ميت صافي هواك لسالم العين شاشي لا نور لا قمره لا شارع ولا بيت ود

كأس الحب

خلف لي الكاس كأس الحب يا ساقبي يا لي تجاهل بحالي وانت عالمها ما عاد ياقبي مغزيرة بخفاتي بوجي.. لا غرامك صارحكمها كم ساعة نأزعتني بك أشواقك وتزمر مثل السنة منه وأنا أقتسمها وعندي مجاهد هواك أهون من أخفاتي والنفس بعض المواضع ما توالمها ما عادك غير تصريحتي هو الباشي والله يخليك خطو ما أقدر أقدمها من خوف لا تهمني.. بس يا خادقي بقلم حياتي.. ولا أخليك تقلمها الله عليك وعلى حيك وما لاقني كانك في كل يوم.. ولا انت ضامها علي القهدي

جريح الأمل



من الضيقة أشيل الجرح يا غزاي واشكي لك ابيك تواسي عيوني عقب ليل أشقي الساهر حملت الأمل والوثة حملت اليأس ماوي لك وأشوقك يا رفيق الدرب على جرح الهوى مسافر تجاهلك عرفت أنك تحسنني أبي أصلي لك خذاري تكون تعرف لي على وتر النص الهاجر كفى تتكبر بالفايت أنا وبلي كرى وليك جريح الأمل يشكي لك وجريح اليوم متظاهر بانه خالي جوه وعندي أثبات منديلك دموعك شاهد أثباتي ولو حالك علي ناكر تفهمني في باتفارك معاناتك محاصيلك جرح المبدع إحساس صدوق الحس يا شاطر أيا وانت غزاي عن قصة أبي أحكي لك بخور فاج من ليل على الأكاف متناثر بقى جرح يذكرك سواك وش تحاليلك على قصة عمر راحت وضني لها آخر خالد الجدعان

وللعشق طريق



أموت أنا... ما قلت لك.. عندي تمال وأموت أنا... لو قلت لك.. أرحل بعيد ورغم امتلاكي للطريق.. صعبة على أرضه أجيك صعب التقيك.. صعب الليالي الحالة عنده تقيك.. هذا الطريق.. كان اختيارك وانت في عيني محال وصعب المحال يصعب أكيد.. خلك بعيد.. وهذا الطريق دور نهاية له أو خله رفيق لا تشعله.. بسه حريق.. هذا الطريق في يوم.. فذا وضك وضح أحلامي يعيون النقا.. يسك كفا.. لا تشعله.. بسه حريق.. ريانة العود..

وجوي الصنون

اكرم العجيرات يا شوق العيون واتظاهر بالتمثال اتمد احساس قلبيه غيرون.. والسعد بين لومعات الأمانني والوعد يا زجا قلب تعبني الصننون الهوى يا شوق في قلبي ارتعد السعانة وين من رجوى الصننون يا أمل نبياي بي لا تتعد يا زماشي بانتظاري لا تخون تكريبات الماضي حظي به رقد كل يوم يا بكرة تهون لئلا سلف ما هانت ظروفك ابد ثامر عطية الفضلي

أجمل سيني



حمد السعيد

يا شاقبة جيتك عطش ولحنينك أقطع مسافات الجفا ضيم وجهاد يا شاقبة بالله سدي يديك يا شاقبة لطفه حنيني بميعاد يبتل ريق الحب من ريش عيشك للوجد عندي في ملاقاتك ميلاد ورعشة يميني لحضنتك يمينك وكلام عين لحنينك تطفي لهاب لهنسني في جيبك ومنك التمس للحب غايات وأبعاد أجمل سيني عاقتك سنيك وشعاد لوان الجفا طال وشعاد جدار بعد حال بيني وبينك حاور يسيني غرامك ولا فاد رجعت لك حامل تعابير زينك تمضي بالخطوة من بلاد لبلاد جيتك سؤال حار يشفائي وينك تعمدروا اجابته كل الأجواد يا شاقبة جيتك عطش ولحنينك جيتك وأنا وضروف وقتي لي عناد

انهار حبي

عقب ما ملبت من صوت المعدول يوم ملبت السهر طول الليال بطوي الصفحة ولا فيها حلول خية الولهان حشرت الجوصال وان طرا بولك ترا بيعت رسول مع نسيم نسفته فيها الجمال المسافة لا تظن فينا تحول بتبعك في إحساسي حتى في الخيال وان تجاهلت الغل ولك يزول بتبعك في أشواقك واشدلك محال ولو سالت انهار حبي والسهر والبراري كان ما تحفا السؤال في النهاية لا تقول ولا أقول غير لم التمل يا زين الخصال مبارك البغلي

رد الهدية

يعلم الله ما حصل.. مني خطيه حنان انسي مرفض روجي عشائك ما نويت اسفك مع العرق خاندك ما عرفت أنك تجنيد العين ليه حذرت فكر وكسنتني من حنانك كيف شوقي يرفض برد المعطية دام أنك مكرم لي من زمانك والله انني حابر يرد الهدية مع قلبي ولا قلبي هو مكانك مع عيني ولا رخيصة عليه اهديك روجي وما يرفض عشائك بديم الوجذ

احترسي ايتها الكويتية فالرجل قد فتح النار!!!



● مها أحمد حسن



● حياة بولاند



● مراد نقي



● محمد خالد



● أحمد عبدالحسن



● ناصر علي



● علي الضميري

محمد: لا تهمني جنسيتها ولا وضعها المالي... حياة: يعجبني الرجل خفيف الظل..



● محمد الحكيم



● مريم الصباح



● عثمان الاريش



● سناء عاتق

● مهدي الغلاف كويتي
- تهمني المرأة الحنونة ولا أحب النخبة أو المثلثة بل أحب متوسطة الحجم.
- لا أفكر في الجنسية على الإطلاق عند الزواج المهم التي يختارها طبعاً ولا أتناهم معها. وأقول للمرأة كويتي بيت محترم.

● نوري الخطيب
- أفضل المرأة البيضاء ولا أحب النخبة أو المثلثة أحب المرأة المتوسطة - ولا تهمني جنسية المرأة فقه كانت أم غنية المهم أن أحبا وأناهم معها.
● أحمد عبدالحسن تاجر كويتي
- أفضل المرأة البيضاء وتهمني صاحبة الجسم الجميل متوسطة الزواج وأنا التي يختارها طبعاً وعلى وأهم شيء عندي أن تكون بيضاء. كذلك تهمني المرأة الهائلة المزنة.

● بسام المصعور كويتي
- لا يهمني لون البشرة كانت بيضاء أم سمراء المهم القلب النظيف والتفاهم. عموماً الحنونة معضلة عندي.
- لا تهمني الجنسية بقدر ما يهمني التفاهم وما يختاره طبعاً. وأحب المرأة متوسطة الوزن.



● محمد الربيع



● لبليل يوسف



● ميعت محمد تبحث لزميلة حبيبة العرا بيت.

● عثمان الاريش تاجر كويتي
- تهمني المرأة الحنونة ومتوسطة الحجم والوزن ولا اشتري الجنسية أو المال والفني وأنا الشخصية والتفاهم. ميعت محمد مصرية.
- لا يهمني شكل الرجل وأنا أخلاقه وشخصيته وتقبلي وسنوكه وقيل كل شيء التفاهم بين الرجل والمرأة واحترام كل طرف للطرف الآخر فأناس أي علاقة بين طرفين الاحترام.
● محمد الربيع كويتي
- حينما أختار أنظر للمستوى التعليمي والدين قبل كل شيء. أحب السمراء ولا يهمني الجنسية. ونظراً المرأة متوسطة الحجم.
● يقول مراد نقي
- أختار المرأة الحنونة ولا اشتري

الجنسية المهم أن تكون مسلمة وعربية وأفضل المتوسطة الحجم.
● حسن عبدالله كويتي
- عند الاختيار لا أنظر للجنسية أو اللون أو الشكل المهم ذات الخلق والدين والمرأة المعتدلة الحجم هي الأفضل وخير الأمور الوسط.
● عبدالله الاريش كويتي
- اشتري الشكل عند الزواج وما يهمني عند الاختيار التفاهم والدين والخلق وصاحبة المبدأ وعموماً المرأة معتدلة أقوام تهمني.
● سعاد عبدالمعز كويتية
- اشتري الشكل عند الزواج وما يهمني في الرجل أخلاقه ودينه. ولا يهمني جماله. أقبل بالرجل متوسط الحال والدين لا يشترط المهور العالية أو الغاء أحب التقليل على الرجل.

والاخلاق قبل كل شيء ولا يهمني الفني إنما أن يكون كل شيء في حدود المعقول.
● فيصل يوسف كويتي
- أهم شيء في المرأة أخلاقها وتبنيها وسلوكها والتفاهم قبل كل شيء والجنسية ليست مهمة.
● المرأة الحنونة ومتوسطة الوزن تهمني أكثر من غيرها.
● ناصر علي كويتي
- لا يهمني الشكل المهم الاخلاق عموماً أفضل المرأة البيضاء ومتوسطة الوزن والحجم ولا تهمني جنسيتها أو غناها.

● محمد خالد كويتي
- الأوصاف المطلوبة من المرأة منسقة على زوجتي وهي المرأة التي يرتب لها قلمي متوسطة الحجم حنونة ولا تهمني الجنسية أو الفني على الإطلاق.
● انتصار عبدالله الصباح كويتية
- فني أحلامي لا بد أن يكون خفيف الظل.. لا اشتري الفني إطلاقاً ولهم التفاهم والمحبة وأفضل الرجل الحنونة.

● حياة عاشور كويتية
- لا أفضل الرجل الحادي وأفضل الرجل متوسط الحال الذي يستطيع فتح بيت ولا اشتري الفني. يهمني الرجل خفيف الظل صاحب الاخلاق والشخصية.
● مريم الصباح كويتية
- لا اشتري الشكل أو اللون ولا يهمني جمال الرجل ولكن أنظر لخالقه ولا اشتري الفني وأنا الذي يستطيع فتح

تحقيق حليلة الفرا

هل يفضل الرجل الكويتي المرأة البيضاء أم السمراء فيما لو فكر بالزواج أو الاختيار؟ ومنهج البحث الذي تمجبه به وحله بها هل هي المرأة النخبة أم المثلثة أم متوسطة القواء وهل يشترط جنسية معينة في اختياره؟ ثلاثة أسئلة طرحها «الراي العام» على الشباب الكويتي فماذا كان الرد هذا ما سوف نعرفه من خلال هذا التحقيق الطريف.

● يقول علي الضميري كويتي:
- تهمني المرأة البيضاء والمتينة وصاحبة المال. لا أحب المرأة الفقيرة والجنسية غير مهمة.
● اخت - حديتي بقولي للمرأة كويتي الثقة



● بسام عبدالمعز

مريم: لا اشتري الشكل أو اللون... ايتها المرأة كوني انيقة و.. اكشحي! قلب الرجل وعقله هو الطريق للزواج..



● عبدالله الاريش



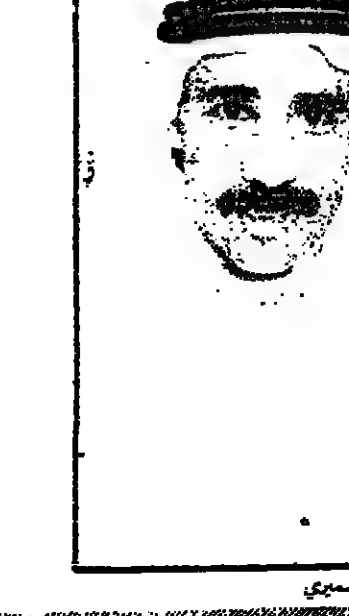
● انتصار عبدالله



● مهدي الخلف



● بسام المصعور



● علي الضميري



● المسجد الكبير يجمع فنون العمارة الإسلامية

المساجد في الكويت

﴿انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر﴾

ولو عمدنا الى تعداد ما في الكويت من مساجد قديمة وحديثة فانا نحتاج الى صفحات كثيرة، لانه على بناء مسجد في كل حي بل هناك احياء بها مسجداً او ثلاثة، وسكتفي هنا بسرد بسيط عن بعض مساجد الكويت المعروفة والمشهورة القديمة والحديثة.

أقدم مسجد في الكويت
أقدم مسجد في الكويت انشئ حوالي عام ١١٠٠ هـ ١٦٨٠ م وعلى الأرجح انه مسجد ابن بحر وقد ورد في إحدى الحجج الشرعية القديمة ان مسجد ابن بحر جدد بناؤه عبدالله بن علي ابن سعيد بن بحر بن خميس بن ثاني بن خميس بن وسيط بن من سنة ١١٥٨ هـ وذلك بعد ان

تعاليم الاسلام وادابيه، وليؤدوا فيها شعائر دينهم من صلاة وقيام وقراءة للقرآن الكريم وتهجد ودعاء وتذكر في احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.

وفي الكويت يوجد عدد كبير من المساجد الحديثة والقديمة، حيث تقوم وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية بالمحافظة على المساجد القديمة باعتبارها من التراث، حيث دائما تدب على ترميمها وصيانتها وصيانتها وتوفر كل ما يلزم لها، وايضا تقوم بانشاء المساجد الحديثة المكيفة المتوفرة بها المياه الباردة والساخنة شتاءً والباردة صيفاً، وبها ايضا مياه مفلترة للشرب وسجاد وتكييف واضاءة ساطعة، وتقوم ايضا بتزويد المساجد القديمة والحديثة بالامهنة والمؤذنين.

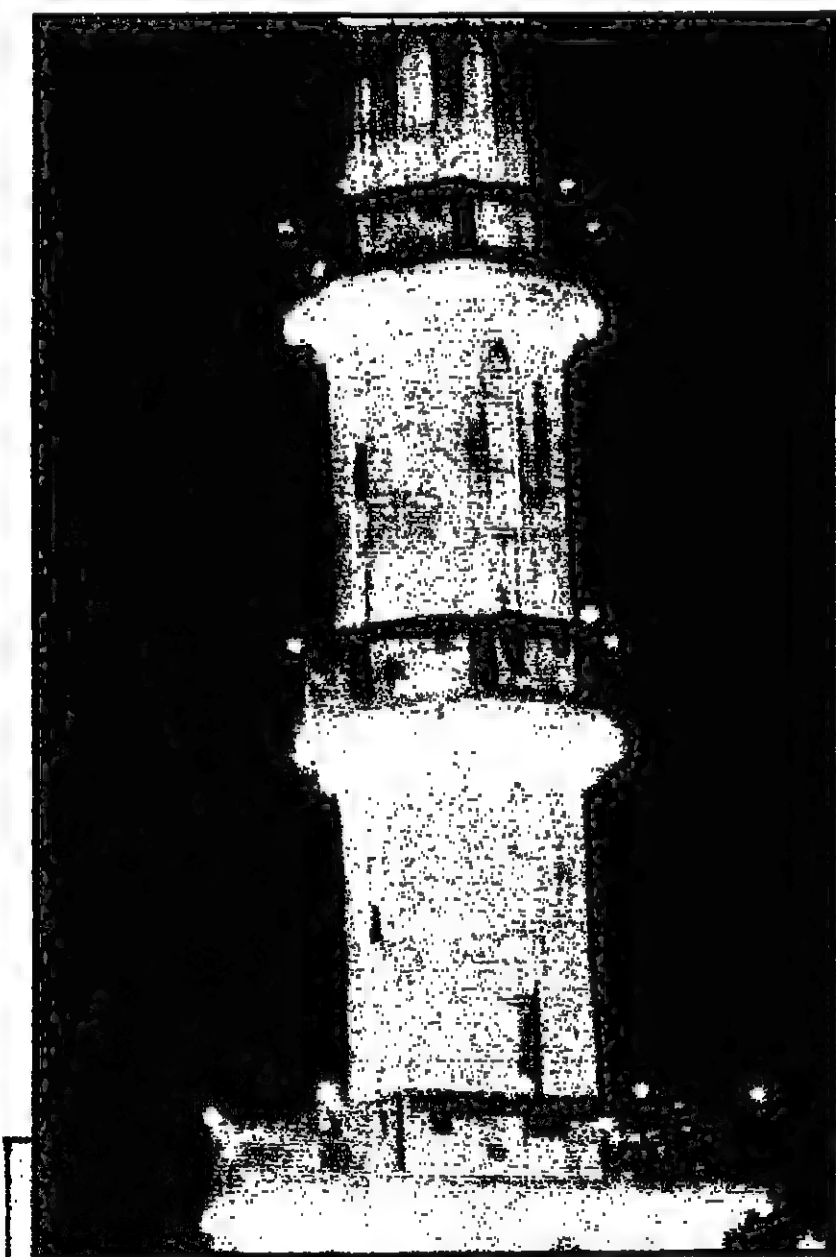
اعداد: سائد الاسمر

المساجد او الجوامع هي من اهم المنشآت في ديننا الاسلامي الحنيف، ففي الماضي كان المسجد مدرسة لتعليم القرآن الكريم والحديث الشريف وتدارس آداب وتعاليم الاسلام، وكذلك كان مكانا للنساء وفضي المنازعات بين الناس، وايضا كان نقطة انطلاق لجيوش المسلمين المتوجهة لفتح البلاد ونشر الدين الاسلامي، وايضا كان كذلك مصدرا للتوجيه السياسي والاجتماعي للامة.

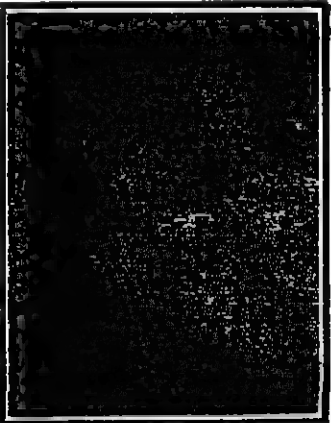
وفي الوقت الحاضر لا زال للمسجد دور فعال في نصيح وارشاد جموع المسلمين، فهناك ملايين المسلمين الذين يترددون على المساجد طامعين مختارين ليتزودوا من

المساجد قديما كانت قاعدة الانطلاق والتحرك للفتوحات الاسلامية

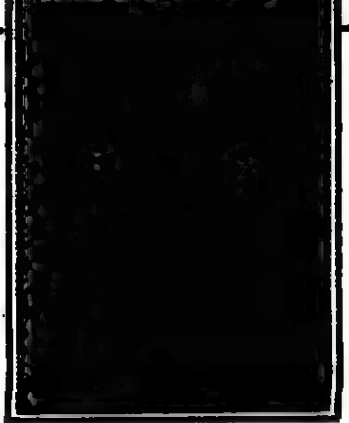
أقدم مساجد الكويت مسجد ابن بحر والفن في عمارة



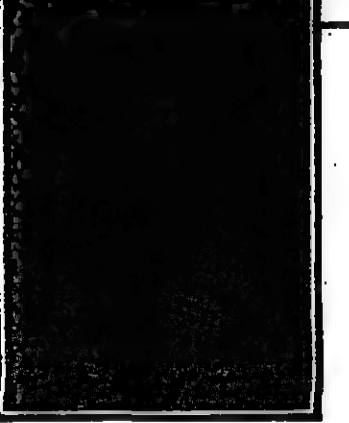
● مسجد الشيخة بديرة، يتميز بنهاية ملذذته المربعة الشكل.
● وهناك مساجد قديمة مثل مسجد الخليفة ومسجد الفارس ومسجد البدر.
● مسجد الدولة الكبير، وهو من أحدث المساجد التي تتميز بروعة البناء ودقة التصميم واتساع المساحة، وايضا يتميز بجمالية النقوش والزخارف، ومكتوب على جدرانها ابیات مرسومة بالفن الفارسى الاسلامي. ولقد أصبح المسجد الذي تحتفل فيه وزارة الاوقاف وجموع المسلمين بالمناسبات الدينية المختلفة وتحرس وزارة الاوقاف في هذه المناسبات على دعوة نخبة شيوخ الدين الافاضل لينبئوا للمسلمين الاهداف والعبر من الاحتفال بهذه المناسبات، كما يتميز المسجد بوجود ساحة خارجية له تشع لاعداد كبيرة من السيارات.
ويوجد كثير من المساجد كما اسلفنا ولكن تناولنا اهمها من القديم والحديث، تلك المساجد التي يتردد فيها ذكر الله صباحا وعشيا ويدخلها المؤمنون من عباد الله ليؤدوا شعائر دينهم ويتذكروا بان المساجد لتشرق لاهل السماء كما تشرق النجوم لاهل الارض.



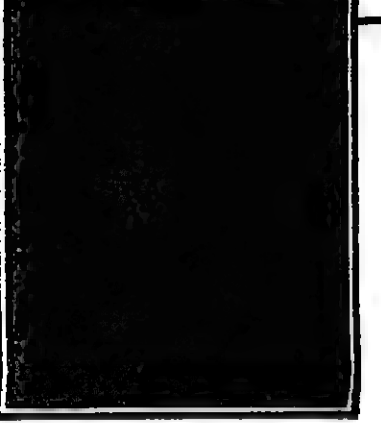
● صورة قديمة لمسجد السوق الكبير



● مآذنة مسجد البدر



● مآذنة مسجد الفارس



● مآذنة مسجد الخليفة

● مسجد الشمال، بني ايضا على الطراز الفاطمي وهو يقع في ساحة تتوسط المدينة ويشع لائف وخمسائة مصل، ومزين بنقوش وزخارف اسلامية.

● مسجد الدسمه، يشبه في بنائه مسجد ابا صوليا الشهير في استانبول وهو من الطراز القوطي الذي لا تستند فيه القبة والسقوف على اية اعمدة.

● مسجد العثمان، اسسه الحاج عبدالله العثمان في النقرة من ماله ويمتاز بارتفاع مئذنتيه وبالزخرفة والنقوش التي تزيينه من الداخل والخارج وهو مبني على الطراز العربي الاسلامي.

● مسجد الشايخ، اسسه محمد الحمود الشايخ وعبدالله سليمان النجدي.

● مسجد المطوع، اسسه عبدالعزيز المطوع القناعي

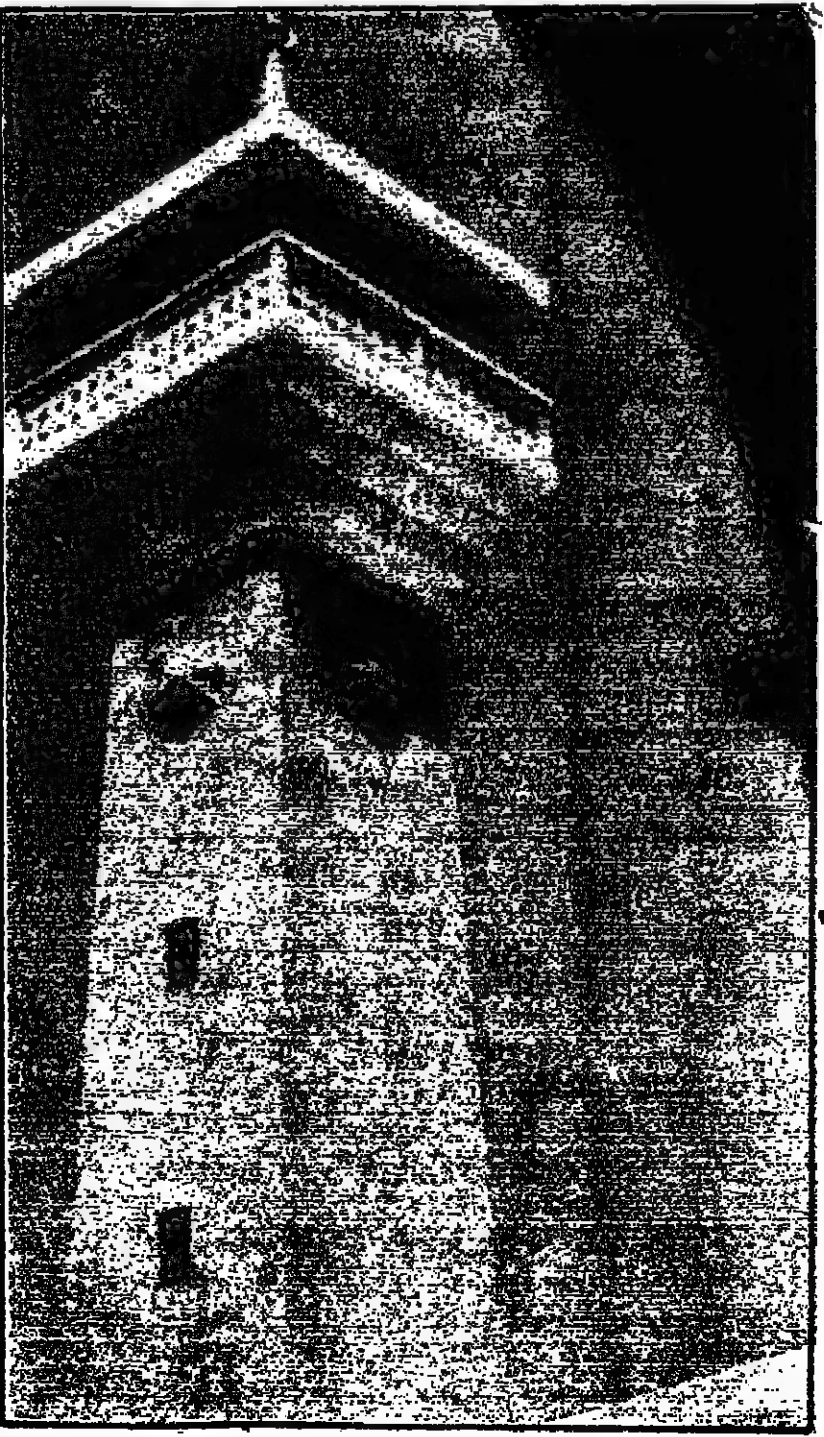
حصل من قاضي الكويت علي الاذن ببيع دار كانت موقوفة على ذلك المسجد المذكور.

ولما ثبت للقاضي خراب المسجد وخطورة تدهوره وتساقله على المصلين اذن ببيع تلك الدار ليصرف ثمنها على تعمير المسجد فبيعت الدار بثلاثين قرشا والقرش في ذلك الوقت كان يساوي مئة فلس وعلى ضوء هذه المعلومات يتضح انه من الأرجح ان يكون هذا الجامع هو اول مسجد في الكويت، وقد هدم وجدد بناؤه من جديد في فترة لاحقة.

بعض مساجد الكويت
● مسجد السوق الكبير، يمتاز بموقعه في قلب الحي التجاري وقد بنيت مئذنته على الطراز الفاطمي وزينت جدرانها بالابيات القرآنية الكريمة والنقوش الرائعة.

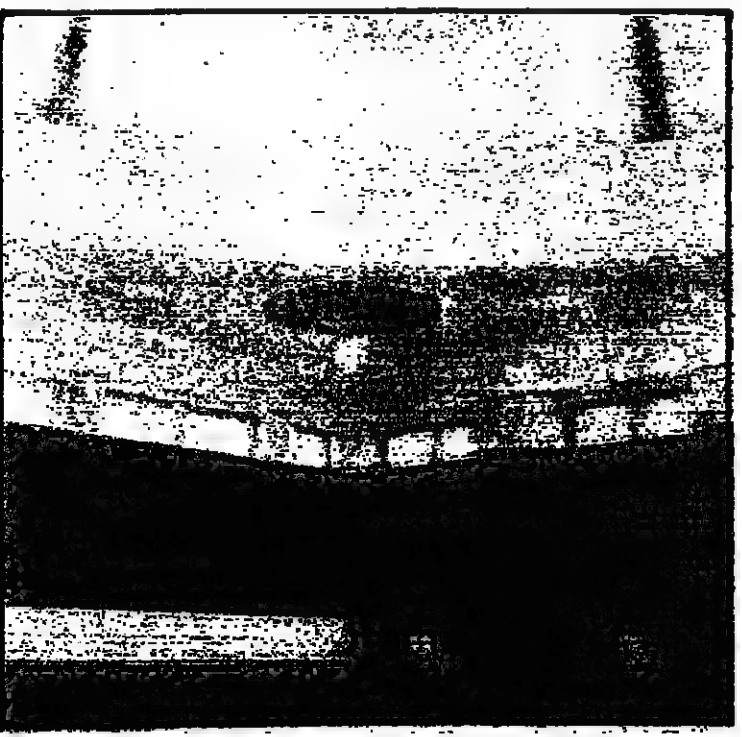
ان المساجد تشرق لاهل السماء

كما تشرق النجوم لاهل الارض



● مآذنة مسجد الشيخة بديرة المربعة الشكل

أشهر المساجد في الكويت: مسجد الدولة الكبير والشمالين



● نقوش اسلامية وابيات قرآنية كتبت بماء الذهب في سقف مسجد الشيخة بديرة



● مسجد الشمال

بابكر صديق: المرأة في أمالي ترمز للوطن الأم السودان



کتبت: جمالات فرحات

من أعماق أفريقيا بلاد السحر
والطبيعة والجمال بلاد الأمالة
والحضارة كانت لنا وقفة مع فنان من
السودان الحبيب الدائم أرض الخير
والعطاء والشعب الطيب .. فقد جاء
حاملًا بلاده في عينيه ولوحاته معبرا
عن المحبة العميقة التي يحملها
الشعب السوداني إلى الكونيات القليلة

نه بايكر صديق الفنان السوداني
الاصيل شلني اليه بساطته ورفقه
بهودوه وتواضعه الجم بالرغم من
عمله الرائعة التي تخطت المحطة الى
العامانية ، والفنان بايكر فنان شامل فهو
بعد برامج ورسام ومقدم برامج ومنفذ
يكون ولا نجد تسمية تبهر عن حاله الا
سمعية فنان شامل لأنه متعدد المواهب
عطاؤه الكبير في كافة المجالات
الحقول .

قول ضيف ملحق «الراي العام» بابكر
 حسين، انتم القومية التي انتم فيها
 سجون، وكانت الاول في العام الماضي في
 تونس الحر مع اخواني من الفنانين
 كوينين المقاتلين وقد وجدت كل
 وجوب وخاصة بممرورساتي من
 صفحات البنية التي تمثل واقع
 في السودان من شماله الى جنوبه،
 الاحياء الشعبية والعادات والتقاليد
 الطبيعية البسيطة المحلية، ولكن
 منذ عدة ماضى في بلاد كثيرة، ولكن
 برضي باليونك اضع نتائجها
 لي كما لي من وحدة المشاريع التي
 يعمت بين فئتين عرب.
 من الحركة الفلكيون قال: انها
 أهم الحركات التكشيفية المتقدمة
 طنا العربي عامة.



وكانت روح الفنان الكويتي المشجعة
لأخيه الفنان من أي قطر عربي هي
الدافع لنا على الحضور مرة أخرى ، فهم
يشجعون الإنسان على العطاء بإزحم
وحب ولأول مرة أرى فنانا يقتني لوحة
فنان آخر .

وأما عند زيارتي هذه فهي دعوة خاصة
لتمت فيها بعرض ١٠ لوحة من أعمالى
فى المشروعات السياحية ... وأما عنى

فأنا خريج كلية الفنون الجميلة
بالخرطوم وقد عملت بمجلة صباح
الخير بجمهورية مصر العربية وتعلمت

المشواتي ما يتراءى لي وما أخرج به
من فكرة أو عمل أو منظر وفلا كنت
أنجح في تصميم رسم معين أو شكل
معين ثم تابعت الرسم بنفسى .

في عام ١٩٧٣ اتجهت لعمل
الديكورات في تلفزيون الكويت وتصميم
مسرح الاعمال للاعمال التلفزيونية كما

اني قمت بعمل عدة برامج تلفزيونية هناك، مثل «مسات فنية» و«زوامل الفكر» و«نيا الفنون»، وكانت من أشهر البرامج في السودان عامة، وقد

والخصوبة - وغنما أميل في رسوماتي
لتجسيد صورة المرأة، فهنا يدل على
أريطاطي بجنوري لوطني يحنان الأرض
والأهل والأساقفة والجنود!
أما عن معارضي فهي عديدة، وقد
أقيمت بالقاهرة وأليس أبابا ونجوتي
وبقناد والكثيرين. ونظراً كان هناك
العديد منها في الخرطوم.

هل هناك علاقة بين عملك في وضع
لمسات الديكور والفن ؟
- نعم .. فانا أحاول أن أجسد
للمشاهد المكان الذي يبدو فيه الحدث
الموضوع والزمان والمكان .

■ ما رأيك في الفن التجريدي ؟
- في نظري هو حقل خصب لاتخلو
خيال الفنان والمبت والتجوال فيه
بدون قيود .
■ من تلك الأعلى من الفنانين على
الصعيد العربي ؟

- صلاح ظاهر من مصر وأبراهيم الصلحي من السودان، وسامي محمد من الكويت، وشاكر حسن من العراق ... وأمل أن أجد اهتماما ودمعا كبيرا بالقضية والقائمين العرب من قبل الحكومات العربية لأننا لا نكل شأننا عن القوائم العالمين وإن لم تكن في مستواهم فعلا .

وهناك دعائم أساسية لانتشار الفن لا بد أن تكون موجودة في المدارس ليزرع هذه الهواية من الصغر في النفوس وكذلك المكتبات العامة فإنه تطور فوق الاتصان بإقامة المعارض والمهرجانات وتجميع هواة إقامة الندوات والمحاضرات الفنانين وكل ذلك يساهم في تنمية الحركة ويدفعهم إلى الإبداع. أما عن مكونات الفنان فهي الهواية والصنعة مع النفس.

بعض الناس تهرب من ارتداد المعارض القوية فما للسمعة؟

ان سيب انصرف الناس عن اوتواد
المعارض يرجع في كتبه من الاحيان الى
الفتناتين أنفسهم * وذلك بسبب هروب
الانسان لفتنان من الواقع وتوجيهه
لشديد ورميت المفردة ، كل ذلك يعني
الى ابتعاد الناس عن المعارض مما
يعني الى انقطاع الصلات والجسور
بينهم وبين الفتنان .

ما أنقلبكم كفنان عن الكويت ؟
- أنا أبحت عن سر الحياة في رقة
الخبر والانس علما يتمن بقلوبه
خواله رقة السماء وعبق المياه تنمى
أحاسيسه ونكراته وتكوي الرابطة
بينه وبين الحياة. أما شعري
لتخص فكاني بن أهل بالسوان.



عمل معي فيها زميلان لخران وناع
صيت هذا البرنامج ولقي نجاحاً كبيراً .
كما قمت مؤخراً بعمل برنامج «أصوات

وأما « وهو من اعدادي وتقديمي
وهدف البرنامج هو تقديم الموهوبين
والفنانين ووضع اقدامهم على بداية
الطريق الصحيح في كافة مجالات
الفن »

أما عن الرسم فأنني أرسـم على أي شيء، ولكن أغلب أعمالـي تُرسـم على

القماش الخام وأصوات الرسم هي الزيت والجواش والالوان المائية .

أما أعماله فهي مستوحاة من الطبيعة
وان كنت أحياناً أميل للرسم الصريحي
والرمزية . ولكن دون إفراط .

ويسؤاله عن طابع المرأة البازة في كل أعماله قال ان المرأة تنغمس في رومانسي الكثير. فهي العطاء والرحم، وهي قبل كل شيء تمثل في رمز الوطن لأنها

الجنور والحياة وأصل كل شيء، وهذه
نظرتي العامة، أما الخاصة فهي الأم
والأخت والزوجة فقط.
فالمرأة تعطى الحرية والحياة

على يد الأساتذة الأفاضل هناك وأنا من
حسبي الفنان جمال كامل واعتبره مثلي
الأعلى ، وكذلك حسين فؤاد ، وأتمنى أن
صل لمستواهما الفني .

وأما عن سميتي الذاتية فأنا من مواليد

يسؤاله عن الطابع السوداني الطائفي في كل أعماله ومعرضاته قال: هو

جبي لكل ذرة تراب فيه جعلني أعشق
كل مناطق ولا أستطيع التفوق بين
سماله وجنوبه ، فكل أنحاء السودان في
قلبي وعموني !!

عن بدايت الغنية قال: انها هواية
جارية بدأت معي منذ المرحلة
الابتدائية ، وكان والدي هو الذي قد
جعني على تنمية هذه الهواية
صقلها ، وكان كلما جلست بجانبه
أخط لي على الأرض شكل ما تم يطلب
من ان أصمم من هذا الشكل

رسم الحر يعتبر بوثقة لصهر
تاتين وقد ظهرت فيه أعمال فوق
العة بأنامل كويتية جادة ، وأعتبر

وسبب المباشر في تضاء وتطور الفنان
وهناك أعمال لبعض الفنانين

ويتبين تخطت المحلية واتجهت
المية. وقد ضم الرسم أعمالا كثيرة
وعمة لمجموعة الفنانين المشاركين
ين يتميز كل منهم بروية خاصة.

مختلفة ، وهناك خلط بين البيئة الطبيعية والحديثة في الأعمال التي سم بالفن الحقيقي ، وبعد النظر ...

سبيل المثال من الفنانين الذين
أذنوا بطابع خاص سامي محمد
بني صقر اللذان كانا متفوقين في
الدراسة. فوجد سامي محمد معاناة
الإنسان العربي في كثير من أعماله على
شبه والبروز.



السينما السوفياتية والنزعة السريالية

السوفياتية. في البداية طرح الحضور تساؤلا حول الملامح الجديدة للسينما السوفياتية في ظل التغيرات السياسية الأخيرة، وهل تعتبر مشاهد الجنس في فيلم (فيرا الصغرى) والدخيلة على السينما السوفياتية من الملامح الجديدة، قالت الكسندرا (هناك شيء هام تميز به السينما السوفياتية الآن وهو الوضع والمصراحة في مناقشة المشاكل وهذا الاتجاه يتناهى الجيل الجديد من المخرجين بعد ان أصبحت هناك حرية في التعبير. وحول سؤال عن الانعكاس السريع

المعتقد مؤخرا ندوة بعنوان (السينما والبريسترويك) اشتركت فيها المخرجة السوفياتية لانا جوجو بريديزا رئيسة اتحاد السينمائيين العالميين وليلى ابانغيزي بطلة فيلم (الدائرة المفلقة) وهو من اخراج لانا وكذلك المخرج جورج تارليف والممثلة الكسندرا تاباجوفا والبطلة الثانية لفيلم (فيرا الصغرى) ويمثل قمة التغيرات السياسية في السينما

للتغيرات السياسية على السينما وهل هي مجرد مواءمة للسلطة الجديدة أم تعبير حقيقي عن رأي الناس في الاتحاد السوفياتي اجابت لانا جوجو: السلطة كانت دائما في حالة سيطرة على الناس والمتغيرات الأخيرة وقعت أولا بتأثير من المثقفين الذين يمثلون الرأي الواعي وهو ما أدى بمرور الوقت الى التغيرات الغورباتشوفية والناس تدعم هذه التغيرات، واستطيع القول ان هناك حاليا اتجاهين في الاتحاد السوفياتي، الاغلبية التي تحلم بهذه التغيرات وهم مؤيدون لها بالطبع، والقلية من الذين كانوا يستفيدون من السلطة السابقة وهم معارضون، وفي النهاية اتمنى النجاح للجناح اليساري الداعي الى التغيير.

وتعود الكسندرا لدجاجة على جزء اخر من التنازل حول فيلم (فيرا) ومشاهد الجنس فيه فتقول (اختلف مع الرأي القائل ان دخول هذه المشاهد على السينما السوفياتية سيفسدها، بل على هذا الفيلم حينما عرض على الجمهور، انقسمت الآراء حوله، فالبعض قال انه فيلم جنس وهذا جديد على السينما عندها أما المتخصصون في السينما فقد

اعجبوا به وقالوا انه يناقش مشكلة فتاة انتهت دراستها المتوسطة في انتظار بدء حياتها العملية تعيش حياة مستهترية وتستهزئ من التقاليد القديمة، بينما الأسرة تعارضها وتحاول اعادتها الى التمسك بالتقاليد، وهو يكشف عن ضياع الشباب في الاتحاد السوفياتي في ظل الفكر القديم، ويكشف أيضا عن اصطدام الشباب بتقاليد المجتمع، وتضيف (وكان الفيلم بشكل عام استطاع ان يجذب الناس لمشاهدته والحديث عنه، وان كنت اتفق معكم في ان هناك بعض المخرجين في الاتحاد السوفياتي يقدمون الآن افلاما تحتوي على مشاهد جنسية فقط دون مضمون، وهنا تكمن الخطورة في ممارسة الحرية وتقاليد الفلم الغريب، ولكن المخرج الموهوب يسمى لتقديم افلام جادة. وحول شكل البطل الجديد في السينما السوفياتية وهل سيحطم النموذج التقليدي السائد في الواقعية الاشتراكية، يقول

جورجا اعتقد بالفعل ان هذا الشكل لا يدان بتحطيم، لان البطل القديم كان يتحدث عن الحقيقة وهو يعرف انه لا يقولها، ونموذج البطل في الواقعية الاشتراكية خرج من الحياة التي يمثلها ونحن الآن نسمى الى احداث تغيير

من الصعب التنبؤ بما يحدث في المستقبل الا اننا نعلم ان ما يريده الناس في الاتحاد السوفياتي اي افلاما متميزة وواضحة وتعرف طريقها، وعلى الرغم من صوبتها فهي شائعة جدا، وعلى الجانب الآخر فنحن ايضا نعلم ما كنا نريد تقديمه للناس واستطعنا ان نكون داخل الاحداث بعد ان كنا خارجها، واليوم اقول اننا اصبحنا اسباب الموفد ولدينا كافة الامكانيات ونتحمل مسؤولية عن افلامنا.



فيصل السعد ورائد الخطير

وتقول كلمات الأغنية: أحلى الليالي اذا القلب صادق حبيبه وانا حبيبي حفي وشفته من بعد غيبة حلو المعاني طيب زماني من فيض عطره وطيبه اشتاق له اشتاق تعرف له الاشواق حتى وهو قربي ما بي انا من بعده في اهو حبيبي وكل شي

الفنان الشاب الموهوب فيصل السعد، صاحب الصوت الشجي المقتدر، تأكيداً لمكانته في ساحة الفناء وما يتمتع به من موهبة فنية أصيلة اضاهت تحفة جديدة الى اليوم الفني حيث تالت في لقائه الجديد بلون متميز خاصة في أغنيته الجديدة «أحلى الليالي» كلمات الشاعر الفنان الشاب احمد الشرفاوي والحنان الفنان راشد الخطير، صاحب الانغام الموسيقية الرشيدة، الذي عودنا على ابراز معاني الكلمات وقدرتها بنجاحات من حسه الفني وقدراته الخلاقة وما يتميز به من طابع التمتع مع الحفاظ على الأصالة.



● إيمان الطوشي



اهتز الوسط الطبي في القاهرة بسبب شجون الفنانة «إيمان الطوشي». ولكن بعد ان اكملت التقارير الطبية ان عيونها سليمة والحمد لله والسبب الانتهاكات الكثيرة التي تعرضت لها إيمان نتيجة الاضواء الكثيرة اثناء عملها في مسلسل رافت الهجان.

عمل مرهق

كما عانت شادية الى الفن عن طريق المسرح في مسرحية (ريا وسكينة) تقرا لجلالة فتحي حاليا بطولة مسرحية من انتاج سمير خفاجي.

رفضت الفنانة مديحة كامل تصوير مشاهد الاغراء الكثيرة في الفيلم الجديد (شوارد) والسبب حلول شهر رمضان.

أبو سيف

صلاح أبو سيف اعترف في اللجئة التي تناقش رسالة الدكتوراه المقدمة من خميس خياطي في جامعة السريون عنه ان علاقته لم تكن جيدة بينه وبين والده العمدة لذلك اظهر شخصية ارسدة في صورة قائمته في جميع افلامه.

في اذاعة الكويت

سجلت اذاعة الكويت مسلسلا دراميا عن حياة الفنان نجيب الريحاني في ثلاثين حلقة من بطولة صلاح السعدني ومحمود ياسين. سبق لاذاعة الكويت رفض مسلسل اذاعي لمعرض دوشي رغم ان كل دول الخليج اذاعته في حينه.

في السلطنة

اقام معرض فن تشكيلي فيه (٥٠ لوحة) للفنان صلاح طاهر في سلطنة عمان وقد شارك معه ٢٥ فنانا تشكيبيا معروفا وسبق ان حضر الى عمان ثلاثة من كبار الفنانين التشكيليين المصريين في اطار تبادل الخبرات بين سلطنة عمان ومصر وسوف يقوم الفنانون برسم لوحات زيتية تصور الطبيعة العمانية ومظاهر الحياة الاجتماعية في السلطنة وسوف تقوم وزارة التراث القومي والثقافة بتنظيم معرض لهذا الانتاج ليطوف العالم كله.

تسليم جوائز

استطاع مخرج فوازير عمو فؤاد استخدام الطلحة الواقعيين في مدينة البوموت وجمعهم يمثلون باللغة العربية واللهجة المصرية، وأول من مثل معهم، الميمونون الصينيون.

مع زوجة تشكيلي

شوهده ايهاب نافع في احدي مستشفيات المانيا يزور زوجته السابقة افاالترود بيتون) امرأة رافت الهجان. ايهاب نافع كان زوج الفنانة ماجدة وله ابنة منها اسمها (غادة).

● صابرين

الرجل الذي يعيش في الماضي

قصة رجل سابع قاتل زوجته



● القاتل يئس ضحاياه خلال الجنازة

للتخلص من أحزانه لقد وصف له الأطباء حيوبا مومة ولكنه عندما بدأ في الكتابة والنحت شعر أنه ليس بحاجة إلى هذه الحبوب، لقد كان عاجزا عن فعل أي شيء لذلك كان ما فعله طريقة لتحويل حرماته إلى شيء بلاء.

وبينما كان هدفه من تحت تماثيل الأطفال تخليد أطفاله أطلق على كتابه «البحث عن نهاية قوس قزح» ويهدف.

الكتاب إلى تبرز اسم زوجته شيلا من مقالات الصحف في الأيام الأولى للجريمة. وفي هذا الكتاب شرح كيفية أسره زوجته بالكامل وشرح كيفية حصول المساة المريعة.

وإذا كان كولن قد نسى قاتل زوجته وأطفاله وسامحه على ما فعله فإن هناك شيئا لم ينسه ولم يسامحه وهو الصحافة التي كانت أصعب شيء عليه لأنها نشرت صورة زوجته شيلا وهي المرأة الحساسة والأم المخمصة.

يعيش كولن حاليا مع مضيفة طيران تسمى «جيل» وكانت عونا وسندا له في أوقات الشدة لكنه في الواقع لا يزال يعيش في الماضي.

والآن انضم كولن إلى إحدى الجمعيات تحمل مصادب مماثلة لمصيته ولكي لا يهزيمون أمام المراجعة والحقد.

لكن غريمه جهيمي من الناحية الأخرى لا يزال يرفض ارتكابه الجرائم. ويحاول كولن الوصول إليه أو التحدث معه لكن الآخر يرفض باصرا، يقول كولن أن هناك لحظات يرغب فيها في تحطيم كل عظمة في جسد جهيمي.

ولكنه يتمتع غضبه وحقدته ويعود إلى التسامح يتسأل كولن «كان جهيمي طفلا، وربما أفرغه شيء في طفولته، أريد أن أعرف ما حصل له لأنه ضحية أيضا».

عندما يتذكر كولن أطفاله يحاول استعادة التكريات السعيدة ولا يفكر بتاتا في وفاتهم أنه يفكر فقط في حياتهم والمرح الذي أمضاه معهم.

في البداية صدق كولن قصة الشرطة بأن زوجته كانت القاتلة لذلك شعر بالحرز تجاهها ولم يقبض منها إطلاقا، ولكن في الليلة التي اعتقلت فيها الشرطة جهيمي، حوّل كولن حزنه إلى الحزن والبراءة.

ويوجد كولن متفلسا لحزنه وغضبه عندما وصل عمله في مكتبة التي طبعا في كتاب وأبعاه وكذلك وأصل عمله كتحقيقات ليكمل عملا رائعا لطفلين يسكان بأيدي بعضهما البعض في صداقة حميمة وعبر من خلالهما عن أولاده.

لقد وجد في عمله كتحقيقات طريقة

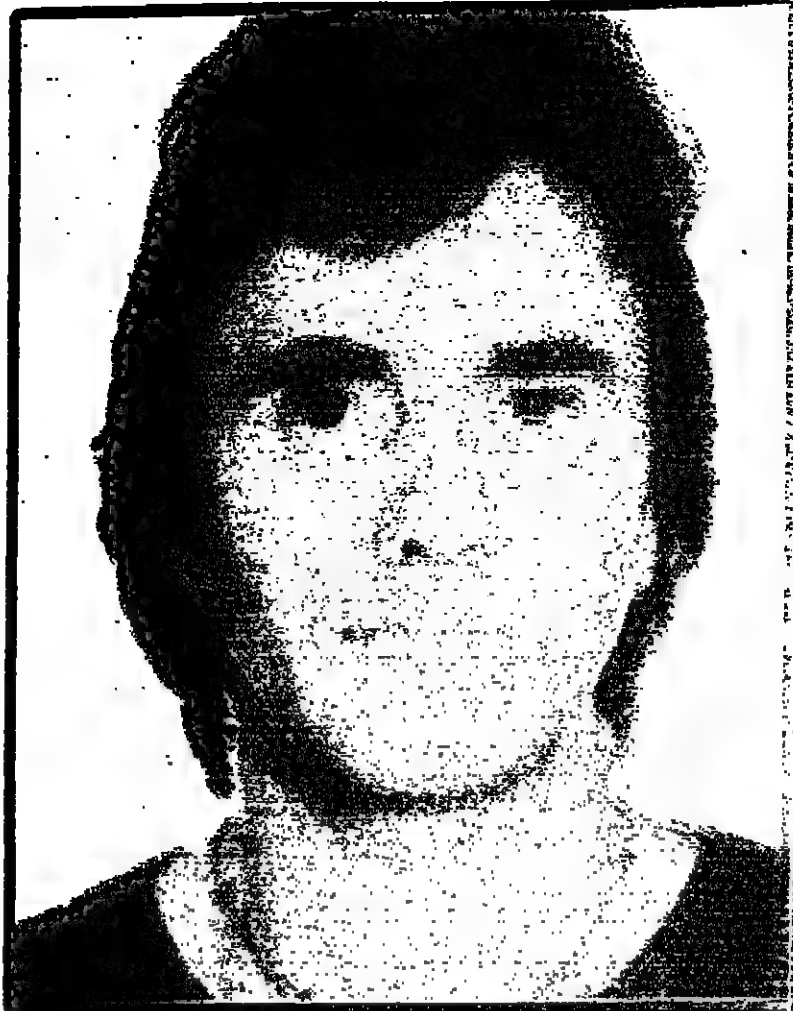
للتعرف على جثث ولديه لأنه يرغب أن تغلق صورتهما في ذهنه كما كانا يضحكان له ويذعنانه بمرح الطفولة البريئة.

لكن الحقيقة تكشف بعد أسبوع وظهر أن قاتل الأسرة كلها يعني جهيمي وهو شقيق زوجته وخطط للجريمة. بحيث توجه أصابع الاتهام إلى شقيقته التي كانت تعاني صعوبات مع عملها وأراد الشقيق بذلك أن يحصل على المئات من والدين والذي يصل إلى ٤٠٠ ألف جنيه استرليني.

وبدا من أن يقبض كولن من شقيق زوجته القاتل، قال أنه يسامحه على ما فعله وأنه يرغب في زيارته والتحدث إليه في السجن، ولكن ما هي عقوبة هذا الزوج الذي نسي مقتل طفليه وزوجته وتقلب على الصراع في داخله ليد يد البقاء إلى القاتل المجرم؟ يقول كولن البالغ ٣٦ عاما والحقد والغضب والمرارة يمكن أن تدمر الإنسان بالكامل.

ويضيف أنه لو فعل ذلك لقتل بالهزيمة وينكس جهيمي القاتل المجرم. أنه لم يقتل الهزيمة أمام جهيمي ولم يكن سهلا مسامحته لكنه دخل في عملية نقاش داخلي طويل. يقول أيضا

أنه من السهل جدا أن يصبح المرء ضحية، ولكنه لا يقبل أن يكون ضحية لأنه لا يزال حيا، وربما يعتبر الكثيرون مسامحته على أنها حياة لأطفاله، اليوم التالي لتحدث عن زوجة مصابة بالهوس بسبب تعاطي الهيروين وعن ارتكابها جريمة قتل ولديها والديها ثم الانتحار. لم يصدق كولن ما قالته الصحافة ولم يتوجه مع الشرطة إلى غير زوجة.



● كولن كاتل... تغلب على مصائبه

أعداد: مركز الترجمة والدراسات
مناجد سلطان

عملت الزوجة في نور عرض الأزياء وكبر الأولاد حتى بلغوا ست سنوات، وفي إحدى الليالي جاء شرطي إلى شقته كولن ليخبره عن مقتل زوجته وأطفاله والديها والديها وظهرت الصحافة في اليوم التالي لتحدث عن زوجة مصابة بالهوس بسبب تعاطي الهيروين وعن ارتكابها جريمة قتل ولديها والديها ثم الانتحار. لم يصدق كولن ما قالته الصحافة ولم يتوجه مع الشرطة

كان كولن يعيش مع زوجته شيلا في سعادته، ومرة الأيام حتى أحببت له طفلين لكن ظروف خاصة أجبرتها على الانفصال فترة بعد ولادة الأطفال بستة شهور، وعاشت الزوجة مع والديها والديها وبقي كولن في منزل الزوجية.

أسرار أفعى البحر وأطفال المشايخ

ولتجنب الوقوع في مثل هذه المشاكل، يتوجب على الأمهات الانتباه لأطفالهن وعدم إخراجهم دون ارتداء الملابس المناسبة والوقاية من البرد والتعرض للتغيرات الباردة. وأهم أجزاء الجسم التي تتعرض للبرد مباشرة تكمن في الأطراف وفي الرأس وكذلك البطن (المعدة) كما يجب التنبه على الأطفال الصغار من التلاميذ عدم التعرض للتغيرات الهوائية الباردة أثناء اللعب خارج البيت أو حتى في المدرسة. ولا شك أن للمدرسة أو دور الحضانة والرياضة تلعب دورا هاما في توجيه النصائح والإرشادات للأطفال حول مشاكل البرد والتعرض للتغيرات الهوائية، مع التأكيد على ارتداء الملابس المناسبة والوقاية من أمراض البرد. وكما هو معروف الوقاية خير من العلاج، ولكن إذا استدعت الضرورة يجب اصطحاب الطفل المصاب بالبرد إلى الطبيب بغية معالجته وعدم تركه بدون معالجة خشية من مضاعفة المرض.

نصل الشتاء، فالواجب على أولياء الأمور وعلى الأمهات بوجه خاص الاهتمام بأطفالهن التلاميذ الذين يخرجون كل صباح من بيوتهم إلى مراكز الدراسة، سواء أكانت مدارس ابتدائية أم رياض أطفال وحتى دور حضانة. فتعرض الأطفال لتغيرات مختلفة في الصباح قد يسبب لهم المشاكل الصحية التي هم في غنى عنها.

لا شك أن الجميع منا يتعرض للإصابة بالبرد وإلى نزلات متعددة سببها التعرض للبرد أو الانتقال من مكان دافئ إلى مكان بارد والعكس بالعكس. ولكن الأطفال وسنود جدال هم الأشخاص الأكثر تعرضا للبرد والنزلات العلوية والسعال وغيره، فغالبا ما يخرج الطفل للتلميذ إلى مدرسته دون ارتداء الملابس الكافية والضرورية التي قد تقويه من شدة البرد من الأمراض الناجمة عن النزلات البردية، خاصة في

ولدى الحاحها على ما يمكن القيام به، نلعبت سو إلى الولايات المتحدة الأميركية للدراسة بأشرف بيتر اميل، طبيب الأسنان الذي مارس مهنة طب الأسنان الخاصة بالحيوانات لمدة خمسة وعشرين عاما، ويشغل بيتر منصب مدير طبابة أسنان الحيوانات في جامعة كولورادو الرسمية. ويتفق

أمريكا على بريطانيا في هذا المجال بعدة أعوام، ومن بين اكتشافاتهم الجديدة، صنع مجوون أسنان بطعم أو مذاق اللحم أو الدجاج والفرق الرئيسي بين المجوون الخاص بالإنسان وملك الخاص بالحيوان يتمثل في أن تتوغل الحيوان لا يمكن أن تحتوي على المادة التي يحتوي عليها مجوون الأسنان الخاص بالإنسان.

وتسمى بلمان بضرورة تنظيف أسنان الحيوان بالفرشاة ولكن هناك ما نسبته ٨٥٪ من القطط والكلاب التي تتراوح أعمارها ثلاثة أعوام ويولد تعاني من أمراض في اللثة. ويمرر أن يصبح الحيوان كبيرا في السن فإنه قد يعاني من مشاكل مزمنة في فروسه والتي بنورها قد تتصل أو تؤثر على نظام طعامه بل وقد يجد صعوبة في الأكل ويصبح مزاجه متكررا.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه، أين تبدأ عندما تكون هناك مشكلة أسنان؟ مما لا شك فيه أن من الصعب القيام بفحص وتشخيص المريض إذا كان يقظا. والصعب تشخيص وتشخيص بالأسنان لحيوانات وحقيقية «الحيوانات» - حيث أن المريض، هو اللب القطني - لذا فإن أية مشكلة غالبا تمر دون ملاحظة حتى تتفاقم أعراض المرض، وفي حالة تفاقم مرض الحيوان نجد أن سائس الحديقة قد يكون الشخص الوحيد الذي يرى المشكلة ويستشعرها عندما يرا الحيوان أمامه أو يصرخ عليه.

وتتعرض بعض مجموعات الحيوان إلى كسور أو التهابات في فروسها والتي بنورها قد تؤدي إلى ظهور التهابات بكتيرية عميقة، والتي يكون من الصعب جدا معالجتها كما أنها قد تؤدي وببساطة إلى موت الحيوان.

كما تتعرض مناقير بعض الطيور إلى الكسر، ولكن نظرا للحاجة الماسة لمثل هذه المناكير التي تعتمد عليها مثل هذه الطيور عند الأكل أو التقاط طعامها،

فقدانها قد يسبب مشاكل وصعوبات كثيرة للطيور، ولذا فإنها في حاجة للمساعدة بغية الاستمرار في البقاء أو في العيش.

من جانب آخر، يعبر بعض المزارعين عن قلقهم حول مشكلة «الدم المكسور» لدى أغنامهم. ففي سن الثالثة إلى الرابعة غالبا ما تبدأ أعراض الأغنام في التخلخل وحتى في السقوط وبالتالي لا يستطيع الحيوان تناول طعامه بطريقة سليمة وطبيعية. وذلك قد يتسبب في خلق مشاكل صحية للحيوانات بشكل عام.

ولا شك أن من طبابة الأسنان بالنسبة للحيوانات تتطلب المزيد من الرعاية وكذلك من توفير الأموال اللازمة. وتقول كاتبة المقال إن الغذاء الحديث يتسبب في تسوس وإفساد أسنان أو فروس الحيوان شأنه شأن غذاء الإنسان في عصرنا هذا.

أشهر أفعى البحر في العالم



من المعروف أن أفعى البحر حيوان عنيد ولكنه حيوان يمانى من وجع وألم الفرس شأنه شأن الإنسان ولكن الدببة لا تعرف كيف تتطلب المساعدة في هذا الخصوص.

كما أن فكرة علاج الأضراس بالنسبة للحيوانات الأليفة والتي توضع في الأقفاص فضلا عن الحيوانات التي تعيش على المزارع تبدو وكأنها أمر يفوق كتب قصص الأطفال. ولكن بالنسبة لسو بلمان، نجد أن المشكلة قد تفاض عنها البعض، إلا وهي معاناة الحيوانات بل وتركهم في بحر هذه المماناة.

سو بلمان تشغل منصب رئيس جمعية الإنسان البيطرية البريطانية التي تأسست حديثا.

وترجع خبرة سو بلمان الأولى في علاج أسنان الحيوانات إلى حوالي خمسة أعوام، وذلك عندما عالجته فروس مكسور لأحد الكلاب. فقد بدا لها أن من العار حمله، لذا نعت إلى طبيب أسنان بغية إزالة العصب ومن ثم حقن الفروس.



هلئنا منه لأصل

● **د. خالد القارئ** : من أخطر ما تشكو منه ليس مشكلة على الإطلاق ولا يدعو عبادة لهذه المخاوف التي تشعر بها الفئات جميعا يخشون فيما بينهم فهي إحدى مظاهر الاختلاف بين الناس بين أن أفك طويل مثلاً أو من صغر وطولها لا توجد ما تقول أي أعراض مرضية فلا داعي للقلق لما عدت عن البواسير فهي ليست لها علاقة بالأنكسري الأولى مطلقاً ولكن يمكن أن تكون لها علاقة حدوث الأمعاء المزمن الذي تشعر به وعلاج البواسير سهل فهو ممكن باستعمال بعض الأدوية الخاصة وفي بعض الحالات الأخرى تكون الجراحة هي العلاج.

يُخل في نطاق العلاج الوقائي ما تعرض له المريض للأخبة بفترة وراحة الطلاب جميع أنواعه والعطور والتعقيم، اجيء في درجة حرارة الجو. عرف المريض ما هي المادة التي تسبب له ظهور النوبه فكنه البعد عن هذه المادة لشفي ما وكم من مريض انتقل من بيئة الى اخرى او من شقة الى بيتي وشفي وتبين ذلك واضح

الامراض التاريخية لان الابحاث
الطبية مستمرة وتتقدم بصورة
مذهلة ولن تمر سنوات حتى
نسيطر عليه تماما بالان الله.

التي تسبب رد فعل جسدي كبير
ويعمل منها لقاح للمريض على
هيئة حقن تدريجية لمحاولة
تأقلم جسم المريض مع هذه المادة
وتنجم هذه الطريقة ولكن ليست

خطر النفوس على صحة العالم

غذاءنا على الدوام، فإذا كنت معتاداً على تناول الزبدة فلا تضع الكثير منها على الخبز وانت تتناول إفطارك ويسمح يومياً بخمسة غرامات فقط من الزبدة وهي كمية لا تزيد عن ملعقة صغيرة، بينما يتجاوز استهلاك الفرد العادي

بناهلون ضد الدهون ويستمرون في بل الاكلات الدسمة، وقد تكاثرت في سنوات الاخيرة التحذيرات التي تدور في امعكا حول اخطار الدهون لدرجة انك قد قلت نسبة الاصابة بمرض اوعية القلب الدموية بشكل هائل مما يعني زيادة المصابين.

100

هذا العالم

الذي يسحب اسمه حيث يقضي عطلة خارج استراليا، الخطة نجحت تماما وتحاول العديد من المناطق اتباع نفس

جزيرة «فورموزو» والتي تقع في
ة ضئيلة السكان في مقاطعة
البرازيل، تطغى سائرة من طرف إلى

لنظام حياتهم بفض النظر عن الوقت
ليلا كان ام نهارا، وكل هذا يدل على
حاجة الجسم الماسة والاساسية للنوم،
ومع ذلك فلا أحد يعرف الى هذا التاريخ

بطوبتين ففتن، فاما ان تمام لفترات
قصية جدا لا تزيد عن الدقيقة في كل
ساعة واما ان تنكس تمام بعاهة
مستيقظا بينما ينام النصف الآخر.
في نظام نوم العمال او الموظفين الذين
يعملون على نوبات قد اتى بعض
الضوء على هذه المعضلة، فقد تبين ان
الانحاض الذين يمارسون عملهم على
لفعات متتالية اي ان برنامج عملهم
وبالتالي اوقات نومهم يتغير باستمرار.
هذه الانحاض هم اكثر عرضة
لنوبات القلبية والقرحة والالتهابات
النفسية من العمال العاديين، وتفسر
ذلك ان...

قد بعض علماء الحياة ان النوم حاجة اساسية للحيوان والانسان هو نتاج لعملية النضوء والارتقاء. حيوان انتائم يتنام بضع ساعات في يومين مختلفين فيها عن انتظار بيوتات القنطرة الاخرى لا يقى شرها، الا هذه الاخرى لا تقى شر الحوت والطنين للدم مثله، من الحيات لمة طويلة قد يقى الى بيوتات وباتلي موتها، لان هذه القنطرة تعتمد على الهواء الجوي لتتسهم وتطغو على سطح الماء من الاخر للتزبد بها، وتنام هذه

ويعتمد علاج الارتكاريا على البحث والتعرف ما أمكن على المسبب وتجنبه وايضا على مضادات الهستامين وقد تحسنت النتائج انوع معين من هذه

وفي حالة الارتكاز على العلاقة الوزارية فقد وجد ان الحماسية ليست اساسا لها وانما سببها هو نقص في انزيم معين في الدم فيتشط مواد معينة ينتج عنها

۵۵۱/۱۱۱۱



أنت تعلم
ولهن نضر

عمارة بيضاء
رأى أحد أقاربي في منامه
بأنني موجود في عمارة بيضاء
اللون وفيها رخام وقد رحبت
بقدمي.

عزيمي يبدس
العمارة البيضاء تبنى القبر -
والترحيب به معناه أن الحال سوف
يلحق بالحلم به - ولكن نحن
نتمنى طول العمر للجميع والله
أعلم.

الامام علي

حلمت أن أبي تتطلع إلى
السماة فتري أشياء غريبة
فسألتني أبي هل صليت
العشاء - قلت لها نعم - ولكن
لم تكن قد صليت وطلبت مني أن
أرى من في السماة. فرائت
شيئا مسد مرسوما بخط
أبيض نسات أبي عنه فقالت
أنه الامام علي بن أبي طالب
رفض الله عنه لما تفسر ذلك
الخلم.



هدى صالح عبد السلام
شوق تدين لي لأتري لمسه
لو نظرت إلى السماء لولت
للحب وشاغل لاني وحلمت
أن شاء الله والله أعلم.

كيف تعرف حظك وطلسمك ومستقبلك حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

اعداد
صلاح
البابا

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التخلي عنها.
هل حلمت حلمًا تريد تفسيره ؟ نحن نطعمك ونفسره لك
بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حظك
وطالسمك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على
سبيل التسلية).
اكتب لنا على العنوان ص. ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).

نحسن
فسي
خدمتكم

حائرة بين شبابي ومطالب أهلي



فلربما لم تحلمي على مثلها مرة
أخرى.

للقرءاء

مع ذلك سوف أشرك القرءاء
والقارئات معنا في حل هذه

المشكلة والتي اعتقد أنهم سوف
يبدلون برأيهم لصالحك.

والآن أكتب عزيزي القارئ
فلربما استغفرت هذه الشبهة
وهذه الأسرة من كلامك... وفلكم
الله.

عمرى ٣٥ سنة ومارت عذراء،
أنا امرأة جميلة، مثقفة، خريجة
دراسات عليا، الدراسة شغلتي
عن مصالحى وعواطفى حتى

وصلت لهذا العمر تقدم لي أكثر من
شاب في مثل عمري وأصغر ولكن
حتى الآن لم أوافق على واحد
يرضى بمطالب أهلي «المالية»

فالأهل لهم تربيته ومطالب في
كل شيء وأنا ما زلت الضحية حتى
جاءني هذا الشاب الذي له نفس
المشكلة في حياته ولم يتزوج بعد
ولكن لا يملك أن يلبى مطالب أهلي
من المهر والسكن والحفلات
والسفر للخارج.

لقد وافق على كل شيء إلا أنه
لا يستطيع أن يسفرني للخارج في
رحلة مدتها أسبوعين حسب طلب
الأسرة والسبب أن المهر أخذ كل ما
عنده وكل ما وفره والآن أنا حائرة
ما بين أهلي وقتلى وعمري الذي
كبر فاما يقول وخاصة وأنا من

عائلة محترمة ولا أستطيع أن
أجوز أهلي وأسمح لي أن أكتب
اسمي المستعار وهو

حائرة من الديرة
حل المشكلة
ليست هذه المشكلة الأولى التي
تصلي بنفسي الموضوع ولكن
مشكلتي أنت فريدة لأن عمرك

فيها أكبر بعض الشيء واعتقد أن
الأهل يجب أن يراعوا أنك وصلت
إلى «سن حرجية» فلا داعي للسفر
والبيخ طالما أن الشاب قهدهم أن
يتكفل بكل شيء، وأنا لا أعرف
لماذا لا يتم حيز أسبوع في أحد
فنادق الكويت وكلها والحمد لله

مجهزة ومعدة لذلك، هل ضروري
البيخ «والفخخة» غير الضرورية
والتي تزيد من المعاناة فانت أيتها
الحائرة يجب أن تفسري هذا لهما
المطالب غير المجاعة لأن عمرك
أصبح كبيرا وتتمسكي بهذا الشاب
بكل قواك ولا تتركه لهذه فرصة

صاحبة للأطفال

شاهدنا طلسمكم



عشر سنوات، زواج غير متناهي
- الدراسة جيدة بعض الشيء
- تمسحين تربية بعد أن يصل
عمره إلى الثلاثين.
● دلال عبد الرحمن العبد
الاهتمام بالدراسة هام جدا -
أتركي العناد عندك - سوف
تتزوجين من شاب وسيم ولكن
ليس غنيا. والله أعلم.

● إيهاب أحمد غريب بدر -
سوف يكون تعليمك العالي
بإخراج - بعض المكاسب
العلمية مثل الماجستير
والدكتوراه لكن هناك بعض
القلق الصحي.
● ب. ف. س. المطيري
نجاح في الحياة العائلية بعد

ر. وليد محمد يوسف -
يكون مستقبلك جيدا
في مجال الهندسة أو
- عملك سوف يكون
- عن الأسرة لفترة قصيرة
تستقر.

الحب في حياة الرجل

المولود في الفترة

من ٢١ مارس

وحتى ٢٠ أبريل

هذا الرجل يكون مظهره في حياته
وليس لديه فكرة عن ضبط النفس
فبرغم أنه طيب إلا أنه حاسم
وغير لين في معاملة حبيبته كما
يجب.
لكن أقولها بصراحة رغم هذا كله
فهو رجل طيب القلب، كريم، ولكن
للأسف علاقاته حبه قصيرة جدا
لكن في الغالب فهو يستقر في
النهاية إلى الزواج ورغم أن هذا
الرجل له صفات مميزة إلا أن
ذريته غالبا ما تكون قليلة العدد
(أقل من خمسة أطفال).

ومن صفاته أنه نظيف ولديه
قدرة في التفكير الجيد يحب
الغزل والكلام الحنون، يميل إلى
سماع الموسيقى والغناء دائما
محط أنظار النساء لذلك يجب
على الفتاة التي تحب هذا النوع
من الرجال أن تكون حريصة كل
الحرص عليه كما همس في ذلك
أيتها الحبيبة.
أن هذا الرجل لا يمتاز بان لديه
صبر طويل فهو دائما متقلب في كل
شيء وطبعه صارم وحاد وسريع
الغضب وقاسي جدا عندما
يتعصب.

المناسبات
والفتيات المناسبات لهذا الرجل
من المواليد في برج الحمل وثور
والقوس والجوزاء والدلو.

السعد
أفضل أيام.. هذا الرجل هو يوم
الثلاثاء من كل أسبوع وكذلك
الأيام الواقعة في الفترة من ٢/٢١
- ٣/٢٠ ومن ٣/٢٢ - ٤/٩ ومن
٤/١٠ - ٤/٢٠ والله أعلم.

شاهدنا طلسمكم

● خالد زياد عوض صلاح
المطيري.
هناك بعض القلق العاطفي
والاجتماعي، أمامك طريق
طويل حتى تكون نفسك نفسيا
وعائليا.

حاول التصحيح من أخطائك -
بعض المال القليل ياتيك -
السفر غير مناسب هذا الصيف
والله أعلم.

● كميل جورج مسعود.
بعض المصاعب في حياتك
العملية - ولكن سوف تزول
نهاريا بعد بلوغ الثلاثين
مطلوب منك زيادة رصيدك
العلمي فهذا أبقي لك حاليا.
والله أعلم.

الزواج والحب في حياة المرأة



ولكن ذروني سوف تكون قليلة العدد.
أفضل الأشياء التي تريدها هي: بيتك
أو عملك أو الصداقة أو السفر.
والله أعلم.

الست ورقم الحظ رقم ٤ والألوان
المفضلة هو الأبيض - الأزرق الفاتح
والعائلي هي الفضة.

قلبي رحيب - لو جلست مع الصداقة
التي كانت عليها فقط وابتمتت عن
المواظف تحافظ على السر جيدا لا
تحقد على أحد بل تساعد الغير في أكثر
الاحوال دائما تراها مكتئبة وبدون داع
لديها طبيعة متناقضة.

توقعاتي لهذه المرأة
في العام القادم سوف تنجح في حياتها
العملية والعائلية وسوف تسافر اسفارا

داخلية كثيرة أو إلى بلاد قريبة مجاورة
والزواج سيكون من خلال الحب وبعد
صداقة طويلة - ستكونين أما متأكدة

الرجل المولود في برج الحمل نجاح
النجاح بينهما ٨٥٪ ومع
المولود في برج الجوزاء تصل
إلى ٥٥٪ ومع نفس برجها وهو
رجل فالنسبة عالية وجيدة.
رجل المولود في برج الأسد ٥٥٪
رجل المولود في برج العذراء ٦٥٪
رجل المولود في برج الميزان
عائلة قليلة جدا تصل ١٥٪ ومع
الرجل المولود في برج القوس ٦٥٪
والرجل المولود في برج الجدي ٨٥٪
والرجل الدلو ٢٠٪ والحوث ٩٠٪ وهي
أكبر نسبة بين توافق الأبراج بعضها مع
بعض وأفضل يوم لهذه المرأة هو يوم
الخميس واليوم غير المناسب هو يوم

وكلها عواطف وأثوة وأدب.
ومرة أخرى تكون العكس تماما فهي
تكون جامدة وصارمة وعصية وهذا
المرأة من الممكن أن تكون أكثر إثارة
وجاذبية لو وجدت الرجل الذي
يستطيع أن يفهمها جيدا ومن يستطيع
أن يعرف كيف يتعامل معها.

تكره
لو اردت ايها الرجل أن تتعامل مع هذه
المرأة بشكل لطيف - حاول أن تتبدد
عن توجيه الانتقاد اليها أو أن تسخر
منها فمراجها يتغير بسرعة جدا -
تعني بالرجل الذي تحبه أو تتزوجه
وكانه طفلها فهي صبورة وتحافظ على
بيتها.

نسب النجاح
ونسبة نجاحها مع الرجل تظهر من

المرأة المولودة في الفترة الزمنية الواقعة
ما بين ٦/٢١ - ٧/٢٠ تعتبر انسانة
غريبة الأطوار لأن طبيعتها متقلبة
ونقول انها غريبة لأنها عندما يكون
الطقس ممطرا تجد لها امرأة متشائمة
وعصية أما إذا كان الجو جميلا فهي
فرحة وسرورة والمرأة المولودة في هذه
الفترة تقول عنها انها من برج
السرطان وهي اما أن تكون قليلة الكلام
أو ثائرة جدا..

وفي الحقيقة هي امرأة عصية أحيانا
حزينة وأحيانا خيالية ومن صفات
هذه المرأة انها ست بيت متارة فهي
محتشمة ومؤدبة واقتصادية وهي إذا
احبت رجلا من أعماقها تحاول أن
تساعده ماديا - وهي تحب أن تكون
محاطة دائما بالامان.
هذه المرأة لها شخصيتان منفصلتان
تماما - فهي مرة لطيفة وخجولة

الكبار فقط

هل تريد أن تعرف حظك وطلسمك ؟ املا هذا الكوبون وارسله الى عنوان الملحق
وتابعنا وسوف نشر لك كل شيء عنك مجانياً -

الكوبون

الاسم:
تاريخ الميلاد: / /
من برج:
العنوان:



هل تريد أن تعرف حظك وطلسمك؟؟

لو اردت أن تعرف مستقبلك
طلسمك ؟ فنحن نطعم بذلك
مجانا.
رغم أن المستقبل لا يعلمه إلا
الله ولكن نستطيع عن طريق
التسليم وبوساطة الفلكية
كوبون...

الكوبون

اسم الطفل:
تاريخ الميلاد: يوم: شهر: سنة:
العنوان:

هناك كثير من السيدات يعتقدن أن
الاعمال المنزلية كافية أو بديلة
للتسريات وهذا مذهب خاطيء ..
فقد ثبت بالتجارب العملية والاعمال
المنزلية بعد تطور التكنولوجيا
أراحت المرأة كثيرا وإن سيدة
المثل لم تعد تتحرك أكثر من
نصف ساعة حول اليوم ونظي ليس
كافي ولذلك طول الوقت ينفذ
التسريات للحاقط على القوام ..
وستكون هذا التسريات تكل
منطقة على حد ..

أولا : تمرينات العنق :
الوقوف .. او .. الجلوس
الميل أو سقوط الرأس للامام
للخلف .. عدة مرات متتالية ثم
الرأس للجانب اليمين ثم الجانب
اليسار .. عدة مرات متتالية 4 دوران
الرأس مبتدئة بالجانب اليمين ثم
الخلف ثم الجانب اليسار
للامام .. ويتكرر نفس التمرين ..
الاستقامة من تمرينات العنق هي
تقوية العضلات والأربطة المحيط
بالمق .. وتمنع الالتواء المفروني
لفترات العنق

تظهر دائما آلام الظهر عند
السيدات بعد سن الثلاثين وبعد
تعدد حملات الحمل والولادة ..
وتقلب على هذه الآلام يجدر
مزاولة تمرينات التمرينات

البحار

يكتبها
مفيد فوزي

● البحار مجهولة..
كثير من البشر لا نعلمهم
مطلقاً..

● أحياناً نلحظ في تصوراتنا
وفي بعض الأصوات
والمقاييس والتقاليد التي
تحكمنا فاجد أن معظمها
أرث وراثته من سبكونا من
الأهل بنون أي محاولة من
لاختيار ما يناسبنا.. فلم
يتك الأهل بتورثنا شيء
الخطية فقط، ولكنهم
أضادوا إليها شيء المكتبات
أيضاً.. التي تشجع كيف
يتحكم الماشي في الحاضر
وكيف يستبد الأموات
بالأحياء لدرجة التي أقدم
لنا لا نعلم حياتنا الخاصة
ولكننا نعيش في سر من
صنع وشيئة الموتى من
أفكارنا..

● أحياء اللهم في
الإنسان من نظرة
عينية.. لأنها سرية
وأصيلة..

● العمر والزمن يشهدان
للوحدة عمقا وبما جديدا
أسسه البهولة.. فقد تؤدي
هناك بوهن وضيق في
الزمن عليك وتلك بالكلية
تؤدي بيساطة للنفس
تسبب وهو مراد الزمن
عليه..

● الثقافة المشتركة
بين أي شخصين..
تتعد ثقافة قوية
بينهما.. وهي تخلق
جوازا فيهما من التهمة
وهي تساعد على
تخفيف الحظرات
عصبية قد تسببها
الساسة والمسل-
التي الثقافة المشتركة
تجعل الحياة بمذاقات
أقل..

● حتى الإعلام لري لها
ليست مجهولة شاملا
الحواء.. لأن التطور والتقدم
والثورات والتطورات دائما
دائما.. تبدأ بالإعلام في
أقول الناس قادرة على
الحلم..

● هناك نوع من
الاحساس.. الوثيقة
السراقة المذهبة
المصهقة.. لا يستطيع
كل إنسان في الوجود أن
يشعر بها.. ولكنها
تحتاج إلى نوع من
البشر على درجة عالية
من الحساسية.. هذه
الاحساس.. الساسة
الاحساس الفكرية..
لا تجدها إلا بين
الاستبداد.. وبين
الأزواج.. الذين طالت
بهم المشقة.. أنها
احساس تسبب من
عشق بشر الاحترام..

● السعادة الزوجية ما هي
إلا حرصا دائما من الزوجين
على السلام في توافقه
الأبواب..

● لا شيء في الدنيا
يعمل مدعة من الحب
بالعمل.. لأنه يخلق
نوعا من النوع الانتماء
الكامل بين الناس.. أنه
يطرد الملك غلو أي
علاقة انسانية..

ماذا يعني المغاربة من

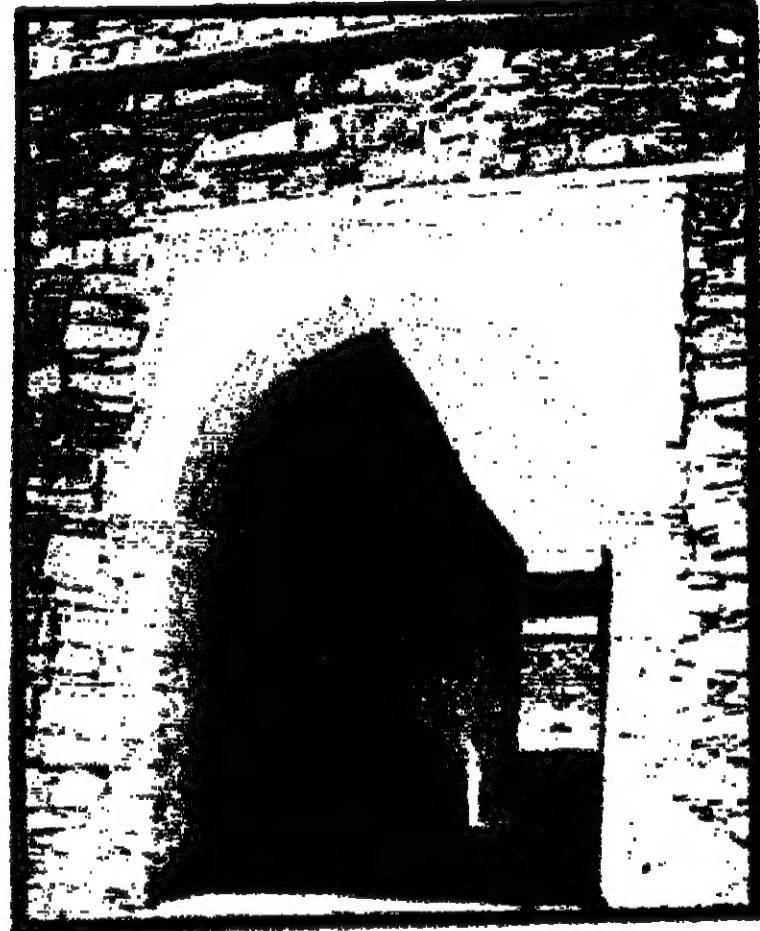
في الصبر على شكل ثياب ؟



● محاولات لترميم المياني



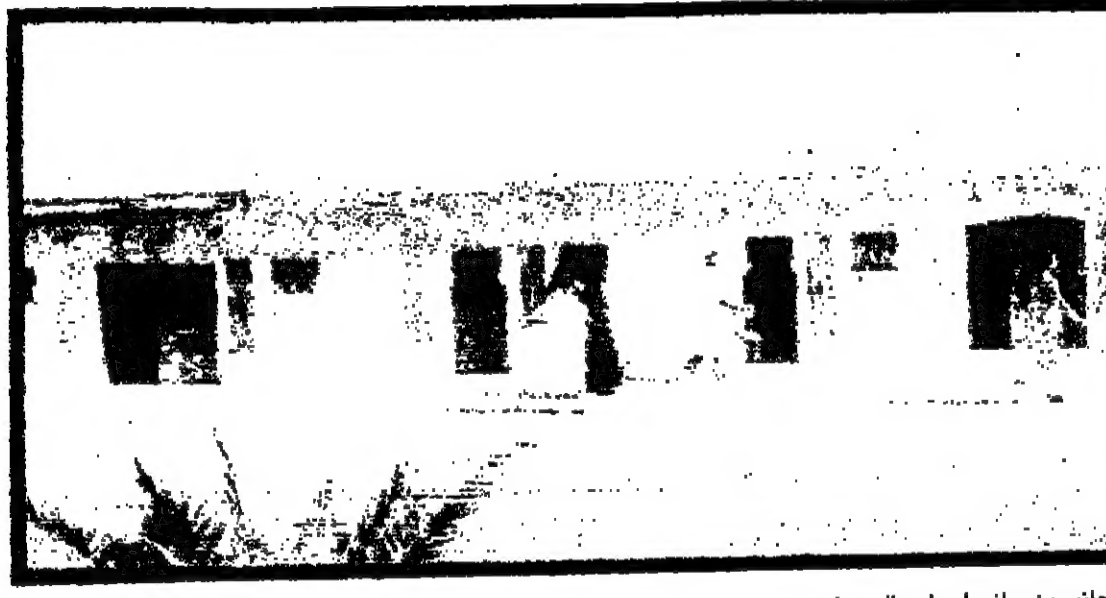
● بيوت جميلة على شكل القباب وهي عبارة عن مجمع سكني



● أوبه شبح ماء العيش التي يلمسها المغاربة تصوير سعد هندي

منازل جادة وكافحة التصحر

التي تقف على جوار الكناري



● جانب من مباني اسماة بالصخرة

اغادير - المغرب - من
عبدالله القاق

إذا كانت طبيعة الصحراء
تحتاج إلى التكيف والتبريد من

في عصر الإعلام - «المحقق» براونينا

تتمتع على تراثنا الأسيل

نزرع سنويا ٦٠ مليون شجرة حتى عام الفين

بالتمتع في كل المناطق.. وقد تم وضع
مخطط لغرس ستة مليون شجرة
سنويا حتى عام الفين...

ورحب السيد محمد سالم اماجي
المدير الاقليمي لخطوط الجوية
المغربية بالساحل والمستثمرين
الغربيين وقال: ان المغرب نظم
كل التسهيلات لزوارها وكذلك
توفر لهم غير طائرات الملكة
المغربية جولات في كل من المغرب
للإطلاع على تطورها وتقدمها..
وقال السيد اماجي ان المناخ في
المغرب يمنح السائح فرصا
متنوعة للتسليم والراحة
والممتعة.. ويمكن استخدام على
شواطئ المغرب الجميلة المجتدة
على طول ٣٥٠٠ كيلومترا على
كل من البحر الأبيض المتوسط
والبحر الأحمر. وأضاف ان
الاستمتاع بمناخاته الجميلة
المسوة بالثلج وبمناخاته
الشمسية..

وقال: ان بلاده تتميز بالآثار فان
هناك المدن العتيقة التي تدل على
أصالة الحضارة المغربية فمن
خلال مزارنها وقصورها ستقف
على أروع صفحات التاريخ المغربي
الاسلامي في عالم كدمية فارس
الحاصية الأولى حامية بالعالم
ومراكش ومكناس والريباط
تاريخية ومتنوعة المعروفة بمعامل
القديم.. تسمى الحضارة
الاسلامية.. والواقع ان زيارة
هذه المناطق وخاصة الصحراوية
منها تعطى الزائر لاية مميزة
للانجازات الحضارية والاعمال
الكبيرة التي تواجه الصحراء التي
تقوم بها الحكومة سواء ببناء
البيوت أو التشجير وفي ذلك من
انجازات فريدة في دول المغرب
العربي..



● وزير الاعلام يترأس وفد المغرب في اجتماع



● تبارك مع الشيخة شمر مبروك في داخلها

ما تطور عليه مؤسسات التعليم
المدرسي والجامعي من بنيان
وتجهيزات كفية بالاستجابة
للها.. وأضاف: ان الطلبة يتلقون
على المستوى الجامعي تعليمهم
في عشر جامعات و٣٦ كلية و٥٤
معهدا غالبا للتكوين وعشر
مدارس عليا لتعليم متفوقا في كل
اتجاه المغرب بدءا من الترمية
الاسلامية الى الاعلاميات
التشجير

وأكد الوزير ان الحكومة مهتمة

وطأة الحر كان في الصحراء
المغربية خطا كجدة وطموحة
اعادت الحكومة المغربية منذ
سنوات طويلة ومزال العمل
مستمر بها وهي بناء المساكن
على شكل قباب بها الشباب يدخل
منها الهواء ثم يخرج الهواء من
جهة أخرى الأمر الذي يزيد في
تهوية هذه المنازل ويجعلها
مريحة وبازدة.. وعندما زرت
اسماة والداخلية في الصحراء
المغربية برفقة الصحافيين العرب
والاجانب قال لي السيد علي بن
ولد الرشيد وزير التنمية المكلف
بشؤون الصحراء انكم ستجدون
منازل تختلف عن المنازل في
الخليج العربي.. والتبوية هي
حاجة ثانية وأكبر هناك يؤدون
اعمالهم على اكمل وجه بالرغم
من قسوة الجو.. يضيف السيد
الوزير: نحن نسعى الى توفير كل
الخدمات للمواطنين دون تاجر
وتلك.. وهذا ان يشعر المواطن
المغربي بالراحة التامة في
مختلف مناطق الحياة.. وقال ان
حكومة المغرب تنجز الكثير من
المشاريع بالصحراء لان الاستثمار
لم يتك شيئا في المنطقة بل خرج
وهي شبه قاحلة جرداء.. وكان
من الواجب على المغرب ان يوفر
لشعبه كل أسباب الراحة
والمشاريع ليقوم بتنمية هذا
الجزء العزيز علينا..

العيون مدينة الصحراء
وعندما سالت «الراي العام»
خليفة ولد الرشيد عما اذا كان
سيشارك في الانتخابات اجاب
بقوله: نعم سأشارك لاني نائب
عن منطقة العيون ولي حق
التصويت.. والجدير بالذكر ان
السيد بن يوحى لهم التصويت
والمسجون في الاحياء الاسيانية
لعام ١٩٧٤ عددهم ٧٤ ألف
بينهم حوالي عشرين الفا في
مخيمات البوئيساريو.. مهيا
تجول المرء في صحراء المغرب فانه
يزداد خيالا وجمالا تكون
المشاريع العديدة التي نفذت
والبرامج الطموحة التي اعتمدت
وتسرى في شوارعها الكثير من
الاهتمام وذكر اننا في الطرق
المؤدية من العيون الى فجذور
وجدنا الكتيان الرملية الكبيرة
فقال لنا احد مراقبي السيد
الادريسي المعروف بسعة اطلاعه
عن تطور المغرب، ونهضتها قال:
هذه الرمال يصدر منها الى الخارج
الى جزء الكناري نظرا لكونها
غنية ببعض المواد التي يمكن
اخذها منها في الخارج، وقال:
العيون عاصمة الصحراء..

«ان بناء المستقبل يقوم على
نقاء القلوب.. ووضوح
الأفكار.. وثبات الأقدام..
واتزان الخطوات.. والصبر
على حمل المسؤولية».

واخيرا نقول:
على الصالح والخير نتوجه
جاسونيا بسون



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض
ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف
والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج
والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية
والاجتماعية والعملية.

الدجاج.. لا ينسى

تناقلت وكالات الانباء مؤخرا خبرا من لندن يؤكد ان
للدجاج كما للانسان نوعين من الذاكرة احدهما لحزن
المعلومات، والرجوع اليها عند الحاجة كما هو معمول
به في أجهزة الكمبيوتر والريوت وبهذا يمكنها تذكر
الأشخاص والأماكن عند رؤيتهم مرة أخرى.
وقد جاء في هذا البحث لأحد علماء جامعة كامبردج
البريطانية وهو البروفيسور بول بيتسون لهما العمليات
العقلية التي تجري في أدمغة الفواخ فتجعلها تتذكر
الوجوه والأماكن.
ويعتقد البروفيسور بيتسون ان معرفة عدد الوجوه يمكن
للدجاج ان يتذكرها وقد يرشد العاملين في المداخن الى
تحسين ظروف المعيشة في أقفاص تربية الدجاج لتلافي
الخسارة الناجمة عن العنف الذي ينشأ عادة بين
الدجاج. عندما يرى في أماكن مكتظة.
فاللدجاج يتصرف بعداء أكبر نحو غيره من الطيور التي لا
يعترف عليها أو يتذكرها أو تقع ضمن دائرة مفارقة ولا
ينساها..

فاللدجاج ايضا ينسى.. ويا فرحتي.. وليس يا فرحتي
ايها الكمبيوتر العزيز، فالنقطة لها تأثيرها ودورها،
آخر اخبار النسيان مع الدجاج، وعلماء العصر يناقشون
نسيان الدجاج ويتركون نسيان الانسان.
تذكر رواية سمعتها من أحد كبار السن ان أحد المصوص
اعتاد في كل يوم الزول على أحد البيوت وسرقة إحدى
الدجاجات، ويقوم بطهيها والتهاها.. وقد تكفيه هذه
الدجاجة يوما أو يومين أو أكثر.. وفي كل مرة تشمر
السيدة بنقص عدد الدجاج، ولكن دون فائدة حاولت ان
تراقب بيت الدجاج، وتتفرق على اللص ولكن دون جدوى
وتتوالى عمليات السرقة، وتتناقص اعداد الدجاج، دون
التوصل الى السارق.
وإذا يوم أرادت السيدة اطعام دجاجها وكان بالقرب
منها زوجها يتبادلان أطراف الحديث، وما ان فتحت باب
الحظيرة حتى هجم الدجاج والديوك بشكل شرس على
الزوج وأخذت تفرسه بأجنحتها وتحاول نهشه
بمنافرها.. وتحت هذا التهديد والاندفاع اعترف الزوج
بسرقة الدجاج ولا نسيان.. لللدجاج.

«نسي»

«ولنا كلمة..»

المستقبل الوطني
وقاعدة الشورى

● «المحافظة على الوحدة
الوطنية وسد الطريق امام
أي بادرة لتفك الصف»..
عبارة توج بها صاحب
السمو أمير البلاد ليلة
الاثنين الماضي خطابا
السامي لآباء وطنه الغالي
بمناسبة العشر الاواخر من
رمضان الكريم.. والكلم
يدرك تماما أهمية الدور
الذي يجب علينا القيام به
للمحافظة على سمة
الكويت داخليا وخارجيا..
ومن هذا المنطلق نادى
صاحب السمو الأمير حفظه
الله ورعاه أبناء الكويت
والوفاء الى التعاون على البر
والنقوى دائما وأبدا حتى
نحقق لبلدنا دائما السمة
الحسنة ازاء ما يدور من
خارطة العالم أجمع من
أحداث واسقاطات وكوارث
تتلقها يوميا وسائل الاعلام
بتعدد مشاربها.
● وقد تضمن خطاب
صاحب السمو مواقف
عديدة ازاء ما يطرح في
الشارع السياسي الكويتي
منذ فترة من الزمن حين أمر
بإنشاء «المجلس الوطني»
ليكون مرحلة انتقالية يتم
فيها تقييم تجربتنا
النيابية ويقرر الخطوات
المستقبلية حول ما يمكن
دراسته من توجهات المسيرة
الديمقراطية في بلدنا
الحبيب.

● ومن الجوانب الايجابية
التي نادى بها صاحب
السمو في خطابه ما ذكره
عن مقومات الحياة
الكويتية التي أرتضينا بها
والتي منها ان تقوم الدولة
بمسواكية دول العالم
المتحضرة علميا وعمليا.
كما ان استحداث
«المجلس الوطني» في
مسيرة الحياة الديمقراطية
في البلد أمر ضروري للغاية
وخصوصا في هذه الفترة
الخرجة التي تكثر فيها
التحديات التي تعاني منها
أغلب دول العالم العربي
والاسلامي.
● في خطاب صاحب السمو
العميق لردود الفعل